



# Sancağa Arap aşiretleri gönderiyorlar

## ANTAKYALILARIN İLK TEŞEBBÜSLERİ

### Müşahitler, tetkiklerine hiç kimsenin müdahale edemiyeceğini söylediler

*Suriye ve Fransız memurlarının "Alevî, diye hitap ettikleri kütle tamamen Türktür. Bu kütlenin eski Hititler oldukları anlaşılmıştır. Suriyeden getirilen aşiretlerle müşahitler aldatılmak isteniyor*



Hatay erkinlik binasına bayrak çekildiği gün Dörtyolda yapılan merasimden bir intiba

Payas 1 (Hususi muhabirimizden)— Bitaraf müşahitlerin bugünlerde tetkikata başlayacakları haberi Antakya ve İskenderunda büyük bir heyecan uyanırmıştır.

Türkler müşahitleri sabırsızlıkla beklemektedirler.

Diğer taraftan Vataniler bu son günlerde faaliyetlerini yeniden arttırmışlardır. Suriyenin muhtelif yerlerinden getirilen Arap aşiretleri Türk köylerine yerleştirilmektedir. Bu suretle müşahitler üzerinde bir tesir yapılmak istenilmektedir.

Mahallî hükümetin bütün menfi tedbirlerine rağmen Türkler vaziyeti olduğu gibi müşahitlere anlatmakta bir an çekinmiyeceklerdir.

İstiklâline bir an evvel kavuşmak isteyen Sancak Türklerini, her ne baha sına olursa olsun, haklarını müdafaa azmetmişlerdir.

### Antakyalıların ilk teşebbüsü

Adana, 1 (A.A.) — Milletler Cemiyetinin, Antakya işlerini tesbit için gönderdiği heyet Yeniceden geçerken (Devamı 3 üncü sayfada)

### Atatürkün Teşekkürleri

İstanbul, 1 (A.A.) — Riyaseticumhur umumî kâtipliğinden: Yılbaşı mü-nasebetiyle memleketin her yerinden gelen ve vatandaşların samimî temenilerini bildiren telgraflardan Atatürk mütehasis olmuşlar ve teşekkürlerini ve yeni yıl için saadet dileklerini iletmeğe Anadolu Ajansı memur etmişlerdir.

### "Harp muhtemel, Berlin her şeyi göze almıştır"

İngiliz gazeteleri, sulhun anahtarı Almanyanın elindedir, diyorlar

Londra, 1 — Beynelmîl vaziyeti uzun uzadıya tetkik eden Daily telegraf gazetesi, sulhun muhafazası anahtarının şimdi Berlinin elinde bulunduğunu yazarak diyor ki: (Devamı 3 üncü sayfada)

### Yugoslav - Bulgar paktından sonra

Vreme, Bulgaristanın Balkan Antantına yaklaştığını vazıyor

Belgrad 1 (Hususi) — Bulgar - Yugoslav dostluk paktı, bazı teknik hususun ikmalinden sonra, pek yakında ilân ve neşredilecektir. (Devamı 15 inci sayfada)

### Emlâk Bankasının 5000 Lirası bulundu

Geçenlerde Emlâk bankasında bir vak'a olmuş, 3 aylık avanslar tevzi edilirken veznedarlardan Sermet servez-nedar İzzetin kendisine 5000 lira ek-sik para verdiğini iddia etmiş, servez-nedar İzzet de bu iddiayı reddederek Sermede verdiği paranın tamam oldu. (Devamı 15 inci sayfada)

### Avrupa hattında faaliyet başladı

### Memleket içinde Devletin işletmediği bir tek ray bile kalmamıştır

Dünden itibaren Avrupa hattında da Devlet trenleri işlemeğe başladı. Dün akşam Edirnedeki ilk tren geldi



İlk millî tren İstanbuldan hareket ederken Sirkeci garında yapılan merasim İstanbuldan kalkan ilk millî trenle aynı saatte Edirnedeki hareket eden tren dün akşam şehrimize gelmiştir.

Devlet Demiryollarının ilk treni ile dün Edirneye Nafia Vekili Ali Çetin-kayanın selâmını götürülen Devlet Demiryolları umum müdürü Ali Rıza bir muharririmize sunları söylemiştir: «Şark Demiryollarının satın alın-

ması demek, eski konsepsiyonun ortadan kalkıp yerine yenisinin kaim olması demektir. Yeni doğan konsepsiyon, Cumhuriyet hükümetinin ve Türk milletinin ekonomik kalkınmasını istihdaf eden ve yalnız halkın menfaatini herşeyin üstünde tutan bir millî ve halkçı konsepsiyondur. (Devamı 3 ncü sayfada)

### Bu günkü jimnastik sistemimiz faydalı mı?

### Doktorlar ne fikirde?

Mazhar Osman "Bize spora yakın jimnastik lâzım. Türk gencine düdükle İsveç jimnastiği yaptırmak beklediğimiz faydayı temin etmez!", diyor

Mekteplerimizde tatbik etmekte olduğumuz jimnastik sistemlerinin faydalı olup olmadığı hakkında başladığımız ankete devam ediyoruz. Aşağıda doktorlarımızın bu mesele hakkında verdikleri cevapları okuyacaksınız:

Doktor Mazhar Osman diyor ki: — Bugün tatbik etmekte olduğumuz jimnastik sistemi hakkında ne düşünüyorsunuz?

— 1914 senesinden evvel neşrettiğim (Sıhî hitabeler) ünvanlı bir eserimde bilhassa Balkan harbinden sonra Türklüğün ve Türklerin yükselmesi için beş muhtelif mevzu seçmiş ve bu mevzular hakkında düşündüklerimi yazmıştım. Mevzulardan birinde Türklüğe lâzım olan esas hakkında hıfzı-sıhha kaidelerinden birinin de (idman) olduğunu söylemiştim. (Devamı 12 inci sayfada)



Doktor Mazhar Osman

### "Son Posta", da yeni bir yazı serisi

### Aramızdakiler

Dalkavuk, palavracı, ukalâ, pısrık, yobaz, cimri, sinsi, mütehasis, deli

Yazarlar: Cevat Fehmi, İsmet Hulûsi, Naci Sadullah

Yarın başlıyoruz

### Eyüpteki yangın

Yangını çıkaranlar mevkuf, ateşin genişlemesine dükkân ardan birinin gizli benzin deposu olması sebebiyet verdi. Eyüpte itfaiye grubu bulundurulması isteniyor



Yanan dükkânlardan biri

Feci bir yangın yılbaşı gecesini Eyüp sultanlılara haram etmiştir. Bir muharririmizin dün Eyüpsultandaki bu yangın hâdisesi etrafında yaptığı tahkikatın tafsilâtını aşağıya yazıyoruz.

Yılbaşı gecesini, eğlenmekten dönen

(Devamı 15 inci sayfada)

Eyüpsultanda, Camiikebir mahallesi

## Hergün

Şark Demiryolları  
Devlet eline geçerken

Yazan: Muhittin Birgen

Türkiyeyi Avrupaya bağlamakta olan Şark demiryolları da Devlet Demiryolları arasına karıştı ve bu suretle bir aralık Orientbah Geselschaft, sonra da Chemins de fer Orientaux isimlerini taşımış olan evvelâ bir inşa, sonra da bir işletme şirketi tarih oldu.

★

Bu demiryolu, Türkiyeyi Tanzimat usulünde Avrupahlaştırmak isteyen Tanzimatçıların eseridir. Bunların piri olan Ali Paşa, sadrazamlığı esnasında İstanbulu Viyanaya bir demiryolu ile bağlamak istemişti. Bu işi zamanın nafia nazırına havale etti, o da bu hatı inşa edecek bir şirket aramaya başladı. Evvelâ bir Belçika şirketi bu işi üzerine aldı; o zaman Avrupada sermaye bugünkü gibi bol olmadıktan maada, irat kabiliyeti şüpheli olan böyle bir hattın inşasına gelinceye kadar Avrupada daha pek çok girişilecek kârlı inşa teşebbüsleri bulunduğu için bu Belçika şirketi işin içinden çıkmadı. O zaman ikinci bir şirket işi üzerine aldı ve hükümetle anlaşarak, beher kilometre başına 14,000 frank garanti şartile hattın inşasına teşebbüs etti. Fakat, hattın inşasına başlandıktan sonra işe Avusturya - Macar sermayedarları alâkadar oldular ve imtiyaz sahibi olan şirkete kilometre başına 8000 frank kadar bir para ve rerek demiryolunu ellerine aldılar. Ondan sonra demiryolu da inşa edilmeğe başladı.

Bu demiryolu münhanlıları ile meşhurdur. Bizim kilometre garantisi ile yapılan bütün hatlarımız gibi, bu hatı inşa eden şirket te münhanlı üstüne münhanlı yaparak bu hatı uzatmıştır. Zamanın bu gibi işlerle alay eden ruhu, «bu hattın her münhanlısı, hissedarlara Avrupanın güzel bir köşesinde güzel bir villâ hediye ediyor!» diye eğlenirdi.

Hat, ona bir villâ, ötekine bir villâ hediye ederek uzadı gitti. İstanbuldan Filibeye, Sofyaya ve gene İstanbuldan Selâniğe, Mitroviçaya doğru inşaat ilerledi.

★

Fakat; bu hat başlarken talihsiz başladığı gibi biterken de talihsiz bitti. İnşaatın yarı yolu henüz geçmiş olduğu bir zamanda Rusya ile aramızda 1876-1877 harbi çıktı ve bu harp bizim Avrupa kıtasındaki siyasî hudutlarımızı kâmilten değiştirdi.

Bunun üzerine bu hattın bünyesi de değişmek lâzım geldi ve değişti. Esasen hattın inşasını üzerine almış olan sermayedarların da kuvvetleri daralmış olduğundan hatta Fransız sermayesi de karıştı ve yavaş yavaş iş Fransız sermayesine intikal etti. Hattın inşası daha bitmeden evvel parçalanması devri gelmişti ve biz Balkanlardan geçtikçe de bu hattın gerek kendisi, gerek işletmecisi değişmeğe başladı. Niha yet Balkan muharebesinden sonra bizim elimizde kalan kısmı büsbütün küçülmüş olan hattın işletmesi de şimdi elimize geçmiş bulunuyor. Hattın inşasına lâzım olan sermaye bir istikraz şeklinde ve tertip tertip ortaya çıkarılmış bulunduğu için hattın kendisi devletin malı idi. Ancak, işletme işi bir Fransız şirketinin elinde bulunuyordu, biz de şimdi, gerek bu işletme imtiyazını ve gerek hat üzerinde bulunan bütün müteharrik ve gayri müteharrik materyelleri, yirmi sene vâde ile, altı milyon Türk lirası mukabilinde satın almış bulunuyoruz.

★

Bu demiryolu son zamanlarda gayet berbat bir halde işliyordu. Altmış seneden fazla bir zamandanberi şark ile garp arasındaki münakale münasebetlerinin belkemiği vazifesini görmüş olan hattın berbat bir haldeki işletmesi Türkiyenin çok aleyhinde idi. Bir kere manen büyük fenalığı vardı: Türkiyeyi harice bağlayan bu hat üzerinde Yugoslavya ve Bulgaristan geçerek İstanbula gelen yabancılar bizim hududu geçince fena bir hattın bütün çirkinliklerini görürlerdi: Sağlam bir temel üzerinde oturmıyan hat

## Resimli Makale:



Bazı adamlar serveti ve muvaffakiyeti talihten beklerler. Muayyen bir zamanda gelip çatacağına inanırlar.

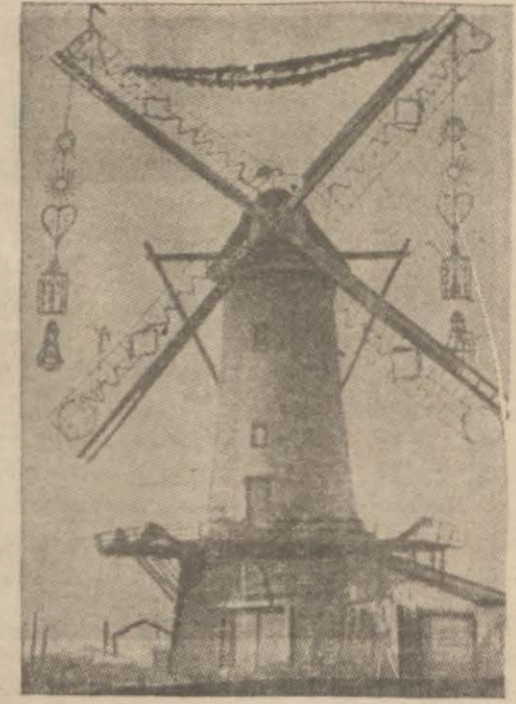


Talih hakikaten mevcuttur. Bazan ve hiç beklenmediği yerde gelip çatar, bazan da hiç görünmez.



Talihî ayağımıza kadar getirmek her birimizin elindedir. Çalışmış, öğrenmiş, talih mutlaka gelir, tembellik ederseniz talih hiç görünmez.

## SÖZ ARASINDA

Holanda görülmemiş  
Bir düğüne  
Hazırlanıyor

7 İkincikânun Holandalıların millî bayram günleri olarak kabul edilecektir. Bunun sebebi şudur: O gün, Holanda veliahtı Prenses Culyana, Alman prensi ile evlenecektir. Bundan ötürü, o gün bütün Holanda ülkesinde başka bir düğün yapılması menedilmiştir. Yalnız Prenses Culyanın, kendisiyle aynı senede, aynı günde doğduğu bir köylü kız arkadaşına sahiptir. Bu kız arkadaşına çok sevişir, mektuplaşır. Aynı mektepte okumuşlardır. İsmi de Culyana olan bu köylü kız saraya izinsiz girebilir ve prensesin yanına girip çıkabilen bir insandır. İşte bu köylü kız da, prensesle beraber aynı günde sevgilisile evlenecektir. Bu suretle iki Culyanalar, yalnız biri prenses, öbürü köylü, aynı günde gönül tahtına oturacaklardır.

Bu çifte düğünler için Holanda fevkalâde hazırlanmaktadır. Resimde görülen değirmen, 7 kânunusani için kânatlarını süslemiştir. Holandanın bütün değirmenleri, fenerlerle süslenmektedir. Üzerinde yalpa yapan vagonlar, sürat-sizlik, daima eksik olıyan taahhütler ve ilh.. hattın maddî zararına gelince, o da son senelerde çok fazla göze batmakta olan tarife pahalılığı idi. Pahalılık bu şekilde oldukça bu hattın hizmet ettiği saha dahilindeki halk ikisadiyatının inkişafına imkân olamazdı.

★

Bütün bu sebeplerden dolayı demiryolunun devlet eline geçmesinden dolayı en geniş şekilde memnun olmalıyız: Bir taraftan garp ile Türkiye arasındaki münakale münasebetleri artık ecnebi bir köprü üzerinden geçmeyecek ve sonra da demiryolunun ge-

## HERGÜN BİR FIKRA

Kaleminden kan damlıyor  
Kendinde büyük bir istidat seven genç şairin şiirlerini okuyan Muhiddin Birgen:  
— Bu gencin, dedi, kaleminden kan damlıyor.  
Bu söz bizi şaşırttı:  
— Ne diyorsun üstat?  
— Kaleminden kan damlıyor, dedim, yaptığı edebiyat cinayetinin kanı damlıyor.

Dünyanın  
En marifetli  
Köpeği

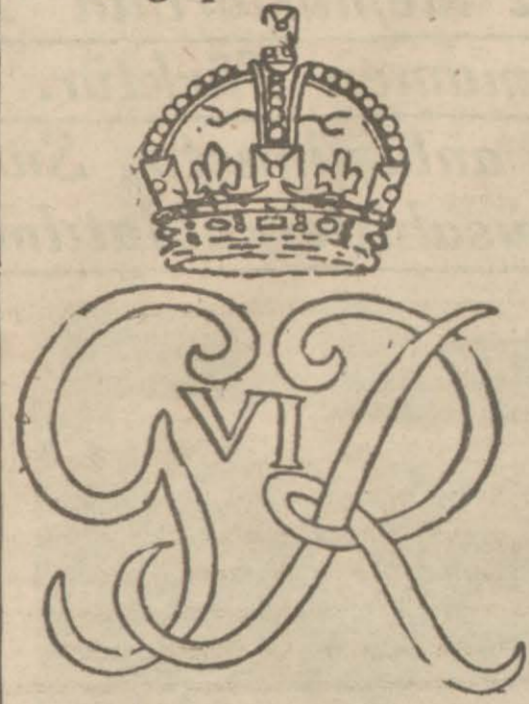
Breyv, resimde gördüğümüz köpeğin ismidir. İngilterede, yüksek sosyete mensup bir Lordun yanından aslâ ayırmadığı bir hayvandır. Lord, Canterburg sahillerinde, Stour nehri bir ucunda, bulunan büyük bir müessesenin direktörüdür. Gazete meraklı olan lord, işinin fazlalığından sabah gazetelerini vaktile okuyamaz, ancak öğle paydoslarında yemeğini yerken, onlara şöyle bir göz gezdirebilir.

Breyv, öğleye doğru, efendisinin yanından kaybolur, nehri yüzerek geçer, direktörün gazetecisinden, gazetesini alır, ve tekrar nehri yüzerek, müesseseye gelir, ve tam müdür yemeğe oturacağı sırada, gazete ağzında olduğu halde yemek salonunun kapısında görünür.

## Japonyalılar da ayrı irka mensup imişler

Geçenlerde Japonlarla Almanların bir anlaşma yaptıkları bütün gazete ler yazmışlardı. Japonyada bulunan bir Alman bu dostluk münasebetile bir eser yazarak japonların da tıpkı Almanlar gibi aynı irka mensup olduklarını ve japonların da âri olduklarını isbat etmeğe kalkmıştır. Rek hattı ve gerek malzemesi islah edilip hat bir şeye benzedikten maada tarifeler de ucuzlayacaktır. Ali Çetin Kayaya bu yılbaşı hediyesinden dolayı derinden teşekkürler ederiz.

Muhittin Birgen

İngiltere Kralı  
Armasını kendi  
Elile yaptı

Yeni İngiltere Kralı Majeste altıncı Corc, ağabeyi gibi her işini kendisi gören bir kraldır. Usulden olduğu üzere, bir krallık arması seçmesi icap etmiş, bir çok ressamın özene bezene hazırladıkları arma nümunelerinden hiç birini beğenmiyerek, bizzat, kendisinin çizdiği ve yukarıda resmini gördüğünüz armayı, krallık arması olarak kabul ettiğini bildirmiştir.

## Kart dövizitin men'şei nedir?

Yılbaşının bizde de tes'it edilen günler arasına girmesi, her sene başında bir çok kimselerin birbirlerine «yeni yılınızı kutlularım» cümlesini havi kart dövizitleri göndermelerine sebep oldu. Bu sebeple bir ecnebi gazetecisinden kart dövizitin menşei hakkında şu malûmatı naklediyoruz:

Kart dövizit 2000 senelik bir icattır. Fransada 14 üncü Lüi zamanında kullanılmaya başlanmıştı. Bu üzerine isim yazılan ve bulunmıyan şahsın evinin anahtar deliğine sokulan alelele bir kâğıt parçası idi. On beşinci Lüi zamanında kâğıtlara isimler matbu olarak yazıldı. 1750 yılında armalar da tabedilmeye başlandı. Ve bu suretle kart dövizit kullanma usulü bütün dünyaya yayıldı.

## En sağlam kalpli millet

Japonyada yapılan sıhhi bir istatistiğe nazaran dünyada kalbi en sağlam olan milletin Japon milleti olduğu anlaşılmıştır.

Japonyada kalb hastalığına uğrayanlar ancak 100,000 de yedi nisbetinde imiş. Ondan sonra İngiltere geliyormuş, orada da 100,000 de sekiz imiş İtalyada nisbet 13,5 kadar çıkıyormuş.

## Sözün Kısası

## Yalnız biz mi öğrenelim?

İsmet Hulusî

Biz gazeteciler için de bir mektep açılacak. Biz de mektebe gidip alaylı olmaktan kurtulacağız.

Madem ki mektep açılacak. Madem ki bu mektebe gitmiye hepimiz icbar edileceğiz. Biz de hep beraber giden ve öğreteceklerini öğreniriz.

Buna diyeceğim yok. Fakat bu mektepten daha lüzumlu bir şey var.

Gazetenin ne olduğunu öğretmek.. Gazetecinin gazetecilik bilgisi az mı? Olabilir.. Fakat gazetecinin teması geldiği insanların çoğunun da gazeteye ve gazeteci hakkında bilgisi, gazetecinin gazetecilik hakkındaki bilgisinden daha çok az.

Lâalettayın bir muhabir, her hangi bir suali sormak için bir yere müracaat ediyor; müracaat ettiği yerde o yerin büyüğü vardır. Alekser bu büyük gazeteciyi yanına almıyor. Kapısında bir çok zaman beklettikten sonra yanına almış olsa bile gazetecinin sorduğu ve sormakta haklı olduğu suale bir cevap vermiyor; çünkü neden? Gazeteciyi bilmiyor. Karşısına gelen bu tek kişinin neyi temsil ettiğini takdir edemiyor.

Bir gazete bütün bir millet demektir. Çünkü bütün bir milletin hissiyatına tercüman olan gazetedir. Gazeteci suali kendi hesabına sormaz. Bütün bir millet hesabına sorar.

Gazeteciyi kapısında bekleten, ka bul etmiyen büyük kişi acaba bütün bir milleti kapısında beklettiğini, bütün bir millete cevap vermediğini biliyor mu? Her halde hayır.. Bilse böyle yapamaz..

Biz gazeteciler mektebe gideriz. Bilmediklerimiz varsa onları öğreniriz. Fakat gazeteyi ve gazeteciyi bilmiyenlerin de gazeteyi, gazeteciyi öğrenmelerini istemek hakkımız değil midir?

İsmet Hulusî

## Biliyor musunuz ?

- 1 — Aslı bir Alman olan Mısırlı paşa kimdir?
- 2 — Lehistan kralları içinde en çok kullanılan ve geçen isim hangisidir?
- 3 — Morava nehri nerededir ve uzunluğu ne kadardır?

(Cevapları yarın)

★

## (Dünkü suallerin cevapları)

- 1 — Nubar paşa 1825 de İzmirde doğmuş bir Ermenidir. Bilâhara Mısır'a gitmiş, Mısırın sayılı devlet adamlarına sırasına geçmiştir. 1899 da ölmüştür.
- 2 — Korfu adası İonyen adaların dandır. 123000 nüfusu vardır, şarab ve meyva yetiştir.
- 3 — Luton şehri İngilterededir. Bedford dükaliği dahilindedir.

## Bir muziplik

Fransızların meşhur komedi muharriri Labiş'i herkes severdi.. Labiş davetlileri güldürmek için kendisinin çağıldığı ziyafetlere bir türlü gitmek istemezdi.

Bir yılbaşında, sonradan görme bir aile kendisini yılbaşını kendi evlerinde geçirmek üzere davet ettiler. Labiş evvelâ gitmek istemedi. O kadar ısrar ettiler ki nihayet muvafakat etmeğe mecbur oldu, fakat onlara da iyi bir ders vermek istedi.

Vakti merhundan bir saat sonra davete icabet etti, bütün misafirler sofrada oturmuşlar Labiş'i bekliyorlardı. Ev sahibesi, muharrire serzeniş yaptı:

— Üstadım dedi, gözlerimiz yollar da kaldı, neredeydiniz?..

Labiş hiç istifini bozmadı:

— Bir saatir kapının önünde içeri gireyim mi, girmeyeyim mi diye tereddüt edip duruyordum dedi. Kapının önünde uğursuz bir Çinli dilenci ile karşılaşmışım. Onu hangi kapının önünde görsem, muhakkak davetlilerden biri öldü..

Bu sözü duyan bütün misafirler yarım saat içinde kaçıp gitmişlerdi.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Dün akşam İstanbul oldukça tanınmış simalarının bir çoğunun toplandığı bir mahfelde yılbaşı gecesini içlerinden en eğlenceli ve en akıllıca geçirenin kim olduğu noktası üzerinde konuşuluyordu. Bir tanesi:

- Ben! diye iddia etti, sordular. Şöyle anlattı:
- Beyoğlu semtinde ne kadar lokanta, bar, dansing

varsa hepsine de istisnasız surette birer defa uğradım, her birinden bir köşeye çekilerek gözlerimle birisini arıyormuşum gibi beşer dakika durdum, sonra hiç bir şey yeyip içmeden çıkıp diğerine gittim. Bu suretle gidip gelme 17,5 kuruşluk tramvay ücreti ile İstanbulun bütün eğlencelerine iştirak etmiş oldum.

## İSTER İNAN İSTER İNANMA!

# TELGRAF HABERLERİ

## “Harp muhtemel, Berlin herşeyi göze almıştır,”

İngiliz gazeteleri, sulhun anahtarı Almanyanın elindedir, diyorlar. İzvestiya da, Almanyanın İspanyada faaliyetini arttıracığından şüphe etmiyor

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Almanya umumî vaziyetin çok müşkül olduğunu bilmelidir. Siyaseten bu kadar kuvvetli ve iktisaden bu kadar hoşnutsuz bulunurken dört sene içinde tam bir iktisadi istiklâl kavuşmak için çalışırken ve dahilî hiç bir tenkide müsaade etmeyen bir hükümet tarafından idare olunurken bir insan nasıl olur da Avrupanın emniyet altında bulunduğu hissini besleyebilir?

Harp muhtemeldir ve Berlin İspanya işlerinde her şeyi göze almıştır. Maamafih sabrı tahammül göstererek ihtilâf mahdut bir halde bırakmak Fransa ve İngiltere için azim bir muvaffakiyet olacaktır.

Times gazetesi de şimdi son sözün Almanya ve İtalyada olduğunu söylüyor ve diyor ki: Her tarafa olduğu gibi Almanya da bugün herkes biliyor ki, İspanyadaki ecnebi müdahalesinin durdurulması Avrupa sulhunu temin için elzem olan şeylerin geniş bir tarzda müzakeresine yol açacaktır.

İzvestiya Ne Diyor?  
Moskova 1 (A.A.) — Tas ajansı bildiriyor:

İspanya askerî harekâtına iştirâk etmek isteyen vatandaşların memleketten çıkmasının Fransız ve İngiliz hükümetleri tarafından yasak edilmesi meselesini mevzuubahsedene izvestiya gazetesi diyor ki:

General Franko, Madrid kapılarında, hezimete uğradı ve ordusu eridi. Şimdi Franko, Faşizmden nefret eden ahaliyi silâh altına çağırılmaktan korkmaktadır. Askerî harekâtın ikinci merhalesi Almanya ve İtalya tarafından yapılan askerî müdahaleler şeklinde tecessül etmektedir.

İngiliz ve Fransız siyasal mahafili, Hitleri bir fedakârlıkta bulunmak lüzumu hakkında ikna edebileceklerini ümit etmektedirler. Halbuki Hitler İspanyada olan müdahale hareketini şiddetlendirmek niyetindedir. Hitlerci müşavirler, İspanyanın tabii zenginliklerini meşhur «dört senelik plânlarına» şimdiden idhal etmiş bulunmaktadır. Hitlerin avını bugünden eline geçmiş saydığı muhakkaktır. Bu itibarla İspanyadaki kanlı harbin sona ermesi için müdahaleye nihayet vermeye bakalım razı olacak mıdır?

### Almanyanın Cevabı

Londra 1 — News Chronicle gazetesi Von Neurath'ın Francois Poucette şunları söylemiş olduğunu istihbaratına atfen yazmaktadır:

Almanya, diğer devletlerle aynı vechile hareket ettikleri ve İspanyada bulunan kuvvetlerini geri aldıkları ve Madrid hükümeti lehinde gazetelere vesair vasıtalarla yapmakta oldukları propagandalara nihayet vermeleri şartile İspanyaya gönüllü göndermek hareketini durduracaktır.

Morning Post gazetesi Almanyanın İspanyadaki tasavvurlarından vazgeçmesi için bir takım tavizat istiyeceğini yazıyor.

Berlin 1 (A.A.) — Dnb. ajansının bir tebliğine göre, Bilbaodaki Marksist makamat Alman Polas vapurunun bir kısmı eşyasını ve vapurda bulunan bir İspanyol yolcuyla geri vermediklerinden Alman hükümeti mukabele bilimsel tedbirleri almaya mecbur kalmış ve Alman deniz kuvvetleri İspanyol sularında marksist İspanya hükümetine ait bir vapuru muvakkaten tevkif etmiştir.

## Sancağa Arap aşiretleri gönderiyorlar

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Mersin ve Adanadan gelmiş olan bir çok Hataylılar istasyonda toplanmışlardır. Burada bulunan bir Hatay heyeti tetkik heyetile görüşmek istedi. Heyet, derhal Antakyalıların trenin yemek salonunda büyük bir nezaketle kabul ettiler.

Antakyalılar heyete Antakya da cereyan eden mezalim ve haksızlıklardan ve reva görülen gayri kanunî hareketlerden bahsederek bu işin derinden ve inceden inceye tetkik edilmesini heyetin vicdanlarından beklediklerini, Milletler Cemiyetinin yüksek otorite ve sempatisinin mutlak surette muhafaza edilerek Antakya'daki Türklerin ehemmiyet ve dikkatle dinlenmesini çünkü orada bulunan müstemleke memurlarının birçok taziyek ve tertiplerle murahhaslarla temasa gelmeleri ihtimali olduğunu söylediler.

### Bitarafların cevabı

Murahhaslar cevaben Antakyalıların gösterdikleri bu nazikâne taleplerin tamamen gözönünde tutulduğunu, bitarafane tetkiklerine hiç bir kuvvetin müdahalesi imkânı olmadığını, her Türkü dinlemek için her fırsatı hazırlayacakları, bütün bunlardan müsterih olmalarını söylediler.

### Aleviler saf Türktür

Gene Antakyalılar heyetten bir rica da daha bulundular. Bu da Antakya ve havalisinde Suriye ve Fransız memurlarının Alevî diye hitap edip Türk kitlelerinden ayrı tutmak istedikleri Türklerin tamamen Türk olduklarını ve bu Türklerin eski Hititler olduklarını ve hattâ mezar taşları tetkik edilince Alevilerin nasıl saf Türk kitleleri olduklarını görececeklerini, Arapların bu Türk kitlelerini hiç bir zaman Arap camialarından saymayıp daima hakaret ettiklerini, son zamanda mahsûs maksatlarla bu kitleleri Türklerden ayırmak maksadile Arap camiasından saymaya kalktıklarını söylediler.

Ve aynı Antakyalılar tetkik heyetine seyahatleri sırasında yaptıkları bu muracaatın asla bir tezahürat mahiyetinde görülmemesini ve nezaketle ka-

bul etmelerinden dolayı teşekkürlerini sunarak ayrılırken, heyet Antakyalılara:

### Heyetin beyanati

«Türkiyede seyahatimiz sırasında hiç bir tarafa hiç bir suretle bizi incitecek bir tezahürat görmedik. Bilâkis her yer de sempati ile karşılandık. Bu müra-caat ve konuşma da bu nevidendir.» demişlerdir.

Müşahit heyet bugünkü Toros ekspresile Adanadan Halebe geçmiştir. Yüzlerce Antakyalı Türk kendilerini istikbal ve teşyi etmiştir. Müşahitler ekspresin beş on dakikalık tevakkufundan istifade ederek gara imişler ve istasyonda gezerek Adana manzaralarını gösteren kart postallardan almışlar ve katarın seyyarına damgalatmışlardır. Müşahitlere iki zat daha refakat etmektedir. Bunlar müşahitlerin sekreterleridir.

## Göbelsin nutku

“Yeni seneye yükseğe bakarak girelim”

Berlin 1 (Hususî) — Propaganda nazırı Göbels, yılbaşı münasebetile dün akşam radyoda bir nutuk söylemiş ve demiştir ki:

— Çıkan sene bizi dertlerimizden ve endişelerimizden tamamen kurtarmıyor. Fakat ihtilâlin ilk mahsullerini almağa başlamış bulunuyoruz.

Almanya sulh istiyor, fakat silâhlı milletler tarafından çevrilmiş olan müdafaasız bir milletin mütemadiyen harp tehlikesine maruz bulunduğunu da idrak ediyor.

Yeni sene başlangıcında vazifelerimiz tam bir sarahatle tebellür etmektedir: Alman devletinin kuvvetlendirilmesi, dört senelik plânın ilk safhasının başarılmış.

Yeni seneye saadetle ve yükseğe bakarak girelim ve milletimiz, ve serbest bir Alman devleti için mücadele etmek hususunda kat'i kararımızı idâme ettirelim.

## Rusyada 38 Alman Hapse atıldı

Berlin 1 (A.A.) — Alman istihbarat bürosu Moskovadan istihbar ediyor:

Alman spor profesörü M. Meier, dün akşam Leningrad'da tevkif edilmiştir. Gerek kendisi ve gerek Noelden evvel karisile birlikte tevkif edilmiş bulunan Alman mühendis Letzger, Moskovaya nakledilmişlerdir.

Alman, istihbarat bürosu, bütün Rusyada mahpus bulunan Almanların miktarının 38 e balığ bulunmakta olduğunu, bunlardan 15 inin Leningrad'da bulunduğunu tasrih etmektedir.

## Sabık Krala binlerce mektup gönderildi

Viyana, 1 (A.A.) — Altes Dük Of Windsor'a dünyanın her tarafından gelen binlerce mektup hakkında Royter ajansının muhabirine aşağıdaki beyanat yapılmıştır:

«Dük, hakkındaki bu nazik düşüncelerden dolayı pek mütehasstir. Bunlara şahsen ayrı ayrı cevap vermek imkânını bulamamaktan müteessif olan dük kendisine yazmak nezaketini gösterenlere karşı teşekkürlerini bildirmekte ve kendileri için mesut bir yıl temennî etmektedir.»

### Türkiye - Yunanistan

Atina 1 (Hususî) — Türkiye elçisi Ruşen Esref dün Hariciye müsteşarı Mavrudis'i ziyaret ederek iki devleti alâkadar eden muhtelif meseleler etrafında uzun bir konuşmada bulunmuş tur.

### Yılbaşı nutukları

Paris 1 (Hususî) — Yılbaşı münasebetile İngiliz Kralı Altıncı Jorj, Fransız Başvekili Blum, Hitler, Romanya Kralı Karol, Yunan Başvekili Metaksas milletlerine hitap ederek yeni seneyi kutlulamışlar ve temennilerde bulunmuşlardır.

## Avrupa hattında Faaliyet başladı

(Baş tarafı 1 inci sayfada)

Çıkan 1936 yılı memleketin siyasal, kültürel ve ekonomik sahalarda olduğu gibi demiryolculuk sahasında da fazla verimli geçmiştir. Afyon - Antalya hattı Karakuyuda Aydın hattıyla birleşmiş ve Burdura varmıştır.

Filyos hattı, Filyos Çatalağzına, ilk kömür ocağına gitmiştir. Malatya - Sivas hattı iki yandan Hekimhanına ve Çetinkayaya ulaşmıştır.

En nihayet yurdumuzun bağrında eski kapitülasyonların son bir lekesi gibi kalmış bulunan Şark Demiryolları da Devlet Demiryolları Avrupa hattı mekanizmasına mal edilmiştir.

Artık memleket içinde devletin işletmediği bir tek ray bile kalmamıştır.

### Uzunköprüde bayram

Uzunköprü, 1 (Hususî muhabirimizden — Telefonla) — Şark Demiryollarının devlet eline geçişinden sonra ilk millî trenin buraya geliş şehrimizde bir bayram uyandırdı denilebilir. İstasyona muhteşem bir tak yapılmıştı. Hemen bütün şehir halkı da bu takı zaferin iki yanına birikmişti. Sabahleyin Edirnedeki kalkan ilk tren Atatürkün, İsmet İnönünün, Ali Çetinkayanın bayraklarımızla çerçevesi resimleri ile süslü olduğu halde bu takı zaferin altında durdu. Trende, İstanbuldan gelecek diğer ilk treni Edirne namına selâmlamak üzere gelen bir heyet vardı.

Tren belediye namına Bayan Huriye ile dış tabii Sait tarafından selâmlandı. Bu arada Nafia direktörü Cemal çok şümüllü bir söylev verdi. Bunu mu allim İhsanın bir söylevi takip etti. Hal kın sevinci ve heyecanı son dereceyi bulmuştu. Kaza kaymakamı da çok canlı diğer bir söylev verdi.

Tren alkışlar arasında istasyondan hareket etti.

### Yunan topraklarında tezahürat

Tren Pityonda Yunan toprağından geçerken dost ve komşu milletin köylüleri ile askerî bir müfrezesi tarafından selâmlandı. Hepsinde bir dostluk eseri olarak göğüslerine kırmızı beyaz kordelâ takmışlardı. Yaşa seslerle alkışlıyorlardı.

### Edirneye muvasalat

Edirne, 1 (Hususî) — Şark Demiryolları hattının satın alınması münasebetile dün sabah İstanbuldan hareket eden tren dün akşam saat 8 de buraya vâsıl oldu ve tren büyük bir merasimle karşılandı.

Aynı mes'ut hâdisenin bir tezahürü olmak üzere aynı saatte Edirnedeki ha zırlanan hususî bir tren de sabah saat 8 de İstanbula hareket etmiştir. Bu trenin hareketi esnasında istasyonda Devlet Demiryolları başmüfettişlik müşaviri Sabri ile vali Osman, memleketin ileri gelenleri ve binlerce halk hazır bulunmuştu.

Trenin hareketi dakikalarında mühendis Kemal ve İhsan taraflarından söylenen nutuklarda hükümetin şimen difer siyasetinden şükranla bahsedilmiştir.

### Muzaffer

### Çorludan geçerken

Çorlu, 1 (Hususî) — İstanbuldan Edirneye giden ve Edirnedeki İstanbula hareket eden trenler buradan geçerken ko'ordu komutanı Korgeneral Salih ve maiyeti tarafından selâmlanmıştır.

## Sabahtan Sabaha

### Güzel fikir, fena iş

Gazetelerin memleket haberleri veren sayfalarından bazan öyle vak'alar öğreniriz ki bunlar günün meselesi halinde mütalea edilecek kadar mühim oldukları halde bir zabıta haberi kadar üzerinde durmadan geçimiz.

Dün «Son Posta»nın memleket haberleri sütununda bir Merzifon mektubu okudum. Merzifonda odun ve kömür bunalımı varmış ve halk bağlarındaki yemiş ağaçlarını kesip ısınmağa mecbur oluyormuş. Bu iki satırlık vak'anın arkasında iki büyük kanun meselesi vardır.

1 — Hükümet ormanları baltalanmaktan kurtarmak, kömür sarfiyatını arttırmak için tedbir almıştır. Esasında çok yerinde olan bu tedbi-

# Siyaset ALEMİNDE

## Talkın ve salkım hikâyesi

## Orta Avrupada olup bitenler

İspanyada cereyan eden görülmemiş haile karşısında binlerce insan gözyaşı döküyor. Diğer taraftan aynı insanlar, bu kan ve ateş kaynağının daha beter bir cehennem haline gelmesi için ellerinden gelen her şeyi yapıyorlar. Amerikanın İspanya hükümetine dört yüz küsur tayyare motorü, birçok tayyare göndermeye kalkışması bu cümledendir. Filhakika bu tayyareleri gönderen bizzat Amerika hükümetinin kendisi değildir. Bir hususî şirkettir. Fakat Amerika hükümetinin müsaadesi olmadan göndermesine de imkân yoktur. Amerikada mer'î yeni kanunlara göre, Amerika hükümeti resmî, hususî Amerikan müesseseleri harp halinde bulunan memleketlere silâh ve cephane gönderemezler. Fakat dahillerinde kardeş kavgası cereyan eden memleketler, bu kanunların hükümleri haricindedir. Maamafih Amerikadan İspanyaya, böyle yüzlerce tayyare sevkedileceği haberi şayi olur olmaz, bütün dünyada büyük bir teessür ve hayret uyanmıştır. Bu hayret ve teessürün farkına varan Amerikan âyanı, derhal işe müdahale etmiş ve dahilî harp cereyan eden memleketleri de, yukarıda bahsini yaptığım kanunun hükümleri içine almıştır. Bilvesile demek istediğim şudur ki siyasette telkin başka oluyor, olgun bir hale gelen salkım karşısında insanların hal ve vaziyeti gene bambaşka bir hal gösteriyor.

Son zamanda Orta Avrupada hâsıl olan yeni bir vaziyet, Romanyada esaslı bazı endişelere

### Orta Avrupa

sebebi oluyor. Bu vaziyet, Almanya

tarafından Macar müddeiyatına karşı gösterilen müsamahakâr çehredir. Malûm olduğu üzere Macaristan toprakları, büyük harp neticesinde, ziyadesiyle kırılmıştır. Macarlar, güzel bir mukavva tertibatı ile memleketlerinin parçalara ayrılmış renkli bir haritasını yaptırmış ve bunu kart postallara bastırmışlardır. Ufak bir parmak tazyiki ile bu parçalar birbirinden ayrılmakta ve Macaristanın parçalanmış şekli, bütün vuzuhu ile kart üzerinde görünmektedir. Kenarda ise: Hayır, hayır, asla! cümlesi yazılır. Macarlar bununla demek istiyorlar ki: «Hayır, biz bu parçalanışa ilelebet asla tahammül edemeyiz.» Dava buradan çıkıyor Macar arazisinin kısmı azamını Roman yahıllar ilhak etmiş oldukları için, Macarların bu müddeiyatlarının ilk hedefi de, bittabi Romanya olmuş oluyor. Evet! Yukarıda da kaydettiğim gibi son zamanda gerek Almanların Macarların isteklerine mümaşatkâr görünmeleri, sonra, Macar hükümet nâibi Hortinin Yugoslavyaya avlanmak üzere gideceğinin şayi olması, Romanyalıların bu endişelerine hak verdiriyor. Garpte, İspanyanın içine düştüğü

(Devamı 12 inci sayfada)

## ŞEHİR HABERLERİ

### Nurosmaniye camiinin avlusunda bir ceset bulundu

Bu cesedin yüzünün derisi yüzülmüş, kulakları ve ellerinin parmakları kesilmiş, gözleri oyulmuş, boğazına doğru da derin bir yara açılmıştır



Ceset ve bulunduğu yer

Dün Nurosmaniye camiinin mermer avlusunda kulakları ve parmakları kesilmiş yüzünün derisi soyulmuş bir ceset bulunmuştur. Cesedi cami avlusunda top oynayan çocuklar tesadüfen görmüşler ve polise haber vermişlerdir.

Vak'a mahalline giden polisler cesedin yanında bir bıçak, ve yüz para kadar da ufak para bulmuşlardır. Cesedin gözleri oyulmuş başının sol tarafından boğazına doğru derin bir yara açılmıştır. Elbisesi üzerinde yapılan aramada maktulün İzmitin Akçamescit mahallesinde oturan 322 tevellütlü Mehmed oğlu Ragıp olduğunu gösteren bazı kâğıtlar çıkmıştır. Bu cinayetin kimin tarafından ve ne için yapıldığı henüz tesbit edilememiştir. Yanında bulunan bozuk paraya nazaran kumar oynarlarken çıkan bir kavga neticesinde öldürüldüğü kanaati hasıl ol-

muştur. Cesedi seyretmeye gelenler arasından bir adam maktulün kunduracı olduğunu söylemiş, bunun üzerine Alemdar merkezine götürülerek ifadesi alınmış, malumatından istifade edilmek istenilmiştir.

Cinayetin bir iki gün evvel işlendiği tahmin edilmektedir. Çünkü cesedde derin yaralar olduğu halde etrafında hiç kan lekesi görülmemiştir. Son günlerde yağın yağmurların tesiriyle kan lekelerinin akıp kaybolduğu zannedilmektedir. Cinayetin başka yerde yapıldığı cesedin oraya atılması ihtimali de düşünülmektedir. Cesedin yanında bazı bereler vardır. Polis ve adliye hâdisi etrafında ehemmiyetli tahkikat yapmaktadırlar. Cesed Morga kaldırılmıştır. Bugün morgun vereceği raporun polis tahkikatına yardım edeceği umulmaktadır.

### Otomobil kazaları Genel ithalât rejimi

#### İki çocuk çığnendi, iki otomobil ağaca çarptı

Dün Balatta Azar caddesinden geçen Şoför Fethinin idaresindeki 2654 numaralı otomobil 12 yaşında Despina'ya çarparak yaralanmış, çocuk Balat Musevi hastanesine kaldırılmıştır.

★ Halıcıoğlunda oturan 9 yaşında Rüstem Harbiye çeşmesi önünden geçen şoför Bekirin idaresindeki otomobil çarparak ağır surette yaralanmış, çocuk Etfal hastanesine kaldırılmıştır.

★ 1820 numaralı şoför Hayrinin idaresindeki otomobil Büyükdere'den gelirken Maslakta telgraf direklerine çarparak hasara uğramıştır.

★ 1535 numaralı hususî otomobil Büyükdere'den geçen Maslakta ağaçlara çarparak sağ tarafı parçalanmış makinesine bir şey olmadıktan, otomobil yoluna devam etmiştir.

#### İstanbulullar bir ayda Ne kadar balık Yediler?

Geçen Teşrinisani ayı içinde İstanbul balıkhanesinde 27 kap kabuklu deniz hayvanı, 2260 adet istakoz, 233 bin 44 çift palamut ve torik, 344,335 kilo diğer nevi balıklar satılmıştır.

Yalnız belediye hudutları içinde 118,295 çift palamut ve torik, 91,089 diğer nevi balık istihlak edilmiştir.

12,124 çift palamut ve torik ile 10,430 kilo diğer nevi balık Türkiye vilâyetlerine sevkedilmiştir. Harice de 15,746 çift palamut ve torik, 42,114 kilo diğer nevilere balık ihraç edilmiştir.

### Yeni gümrük dairesi

#### Gümrük işleri bugünden itibaren Galataya intikal etti

Gümrük idaresinin tekml dairesi Çini Rihtım hanında toplanmıştır. Gümrükler bugünden itibaren tek bir gümrük müdürünün idaresi altında çalışmaya başlamıştır. Tevhit edilen iki gümrük müdürlüğüne Memduh tayin edilmiştir. Gümrük işleri yakından alâkadar bulunan Liman Umum Müdürlüğü Muamelât bürosu da Merkez Rihtım hanına nakledilmiş olduğundan o da bugünden itibaren yeni dairesinde faaliyete geçmiş bulunmaktadır.

Yolcu salonlarının gümrük idaresinden Liman Umum Müdürlüğüne devri muamelesine de bugünden itibaren başlanmıştır.

### Yeni yılın İlk suçluları Ve ilk mahkûmları

Yeni yıl girdikten sonra şehrimizde üç tane meşhud cürüm vak'ası olmuştur. Yeni yılın ilk suçlusu Karlost oğlu Nazardır. Bu adam yılbaşını kutulamak için fazla rakı içmiş, nâra atmış ve cam kırmıştır. Suçu sabit görüldüğünden 7 gün hapse mahkûm edilmiştir.

Yeni senenin ikinci suçlusu Muzaffer isiminde bir şofördür. Zabıtaya hakaretten ve tehditten maznun olarak mahkemeye sevkedilmiş bir ay 28 gün hapse ve 70 lira para cezasına mahkûm edilmiştir.

Üçüncüsü de Albert isiminde bir adamdır. Sarhoş olarak sokakta bulunmuş ve sarhoşluğu geçmediği için duruşması yapılamamıştır.

### İlk Türk sinema Yıldızının ziyafeti

İlk Türk sinema yıldızı Bayan Zehra Ahmedin İstanbul'a geldiğini, ve kıymetli san'atkârimiz Bayan Safiyye misafir olduğunu yazmıştık. Avrupa'da, san'atkâr bir rakkase olarak da geniş bir şöhret kazanmış bulunan Zehra Ahmet, evvelki akşam, Taksimdeki Belvü gazinosunda, matbuat erkânına bir ziyafet vermiştir.

Matbuat mensupları, bu vesile ile, şöhretini duydukları san'atkârı sahnedey görmek, alkışlamak fırsatını da kazanmışlardır.

Bayan Zehranın fevkalâde dansları, geniş ve pek yerinde bir hayranlıkla seyredilmiştir.

Aynı zamanda kıymetli san'atkâr Safiyyenin okuduğu şarkıları da dinleyen davetliler, çok neş'eli ve zengin bir gece geçirmişlerdir.

### MEVLÜD

Merhum General Şükrü Naili Gökberk'in ruhuna itihaf edilmek üzere yarınki Pazar günü öğle namazından sonra Beyazıt camii şerifinde mevlûdu nebevî okutturulacağından arzu buyuran zevatın gelmelerini dileriz.

Ailesi

### Yeni Neşriyat

Çığır — Ankarada çıkan bu fikir ve san'at mecmuasının 45 inci sayısı çıkmıştır.

Yeni Adam — Terbiyecî İsmail Hakkı ta-

## SARAY Sinemasında

Sinemanın en neşeli ve en parlak artisti

### EDDIE CANTOR

En güzel ve en son temsili olan ve fantezinin, kadınların lüks ve güzelliği ile mücadeleyi tasvir eden

### GANGSTERLER ARASINDA

filminde, seyircileri kahkahalara boğmakta ve takdir alkışlarını toplamaktadır. İlaveten: FOX JURNAL, bütün son dünya havadisleri

Bugün SÜMER sinemasında

### FRANZISKA GAAL'in HANS JARAY ve SZOKE SZAKAL ile beraber bu sene çevirdiği YEGÂNE ALTIN KELEBEK

(Fraulein Lilli)

filmini görünüz. Nis ve Monte Karlo'nun lüks muhitlerinde cereyan etmekte olan bu filmde FRANZISKA GAAL ilk defa zengin ve göz kamaştırıcı tuvaletler giymektedir. İlaveten: FOX JURNAL ve CANLI REŞİMLER. Yarın saat 11 de matine, dühülye 35 kuruş.

Bugün İPEK Sinemasında

Sevimli ve nazik yıldız

### SILVIA SIDNEY'in GENE RAYMOND ile beraber çevirdiği GÖNÜL YARASI

Fransızca sözlü Orijinal ve hissi filmi görünüz.

İlaveten: PARAMOUNT JURNAL ve MICKEY MAVS

Pek yakında

### MELEK ve SAKARYA

sinemaları birden: Emsalsiz ve muhteşem bir film göstereceklerdir. ve dünyanın bütün güzelliği; Aşk... ve Lüks... filmi olup kadın mezhebi uğruna kurban olmuş bir hayatı tasvir eden

### WILLIAM POWELL ZIEGFELD YILDIZLAR KRALI

şaheseri

ŞIK Sineması

Senenin en büyük muvaffakiyeti

### MAZURKA

Baş rolde: POLA NEGRI  
Ciddeden görülecek bir film

Bu iki güzel filmi tenzillâtli fiyatlarla göreceksiniz.  
Şık sinemada dühülye 20 Kr.

YILDIZ Sinemasında

FREDERIC MARCH

Fransızca sözlü

### ÖLÜM PERİSİ

Filmde takdir alkışlarını toplamaktadır.

Yıldız sinemasında dühülye 30 K.

## Uyuşturucu Maddeler İnhisarından:

1934 ve daha evvelki seneler mahsulünden olup İdaremiz satışlarına iştirak ettirilmek üzere depolarımıza tevdi olunan afyonların sahiplerine 1935 - 1936 senesi satışlarımız üzerinden tediyesi lâzımgelen yüzde otuzların tevzii mukarrerdir.

İstanbuldan gayri muntakalarda bulunan afyon sahiplerinin ellerindeki morfin makbuz numaraları ile açık adreslerini bildirir birer mektupla İdaremize müracaatları ilân olunur. «3873»

Kadıköy Süreyyada

Halk Opereti

Pazartesi akşamı

saat 21 de

ZOZO DALMAS'ın

İştirakile

PIPIÇA



Öğretmenlere Yardım Cemiyeti

Kongresi

Bugün saat 14 de üniversite konferans salonunda İstanbul İli öğretmen ve işyarlardan ölenlerin ailelerine yardım cemiyetinin senelik kongresi yapılacaktır.

rafından idare edilen bu haftalık gazetenin 156 ncı sayısı çıktı.

İstanbul Belediyesi

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

Şehir Tiyatrosu

## SAKARYA (Eski Elhamra) Sinemasında

(Bütün İstanbul halkını koşturan, dans kral ve kraliçesi

### FRAIDE ASTAIRE ve GINGER ROGERS'in

En büyük muvaffakiyetlerini teşkil eden

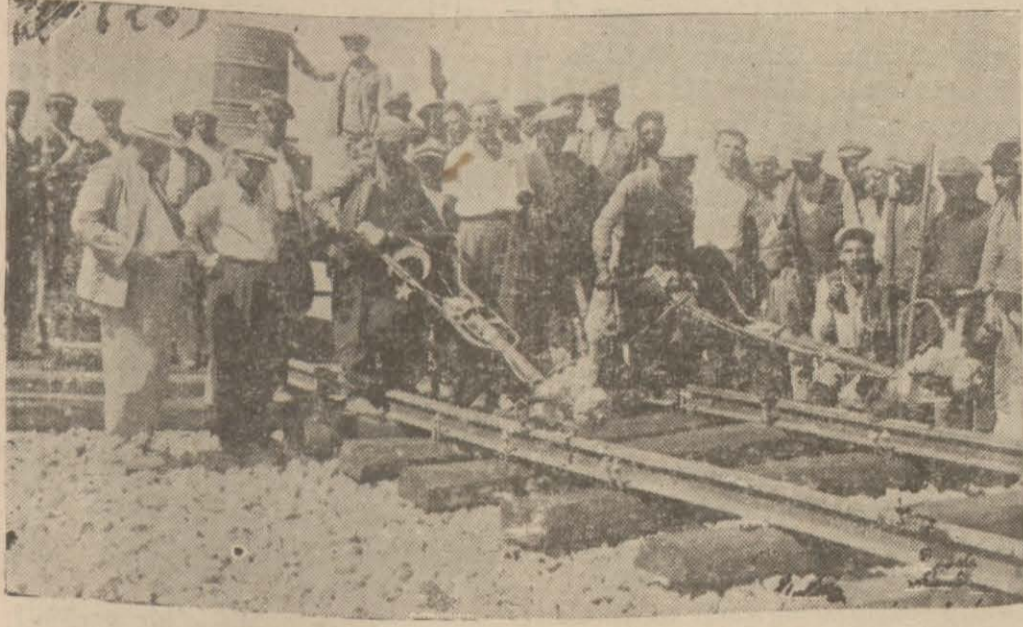
## FILOYU TAKİP EDELİM

(Follow the fleet) şaheserini gidip görünüz. Yılbaşı hediyelerinin keşidesi 6 Kânunusani Çarşama akşamı yapılacaktır.

## MEMLEKET HABERLERİ

## Sivas - Malatya ve Erzurum demiryolları inşaatı

Malatya hattı bu sene, Erzurum hattı da 939 senesinde işleme başlamış bulunacak



Malatya hattında ray fersiyatı yapılırken

Malatya (Hususi) — Doğu ve Orta Anadolu'da çok mühim iki hat olan Sivas - Erzurum ve Malatya - Sivas iltisak hatlarında büyük bir gayretle çalışılmaktadır. Her iki hat münakasa ile dört gruptan müteşekkil bir inşaat şirketine ihale edilmiştir. Malatya - Sivas iltisak hattının yapılmasına 933 yılında başlanmıştır. Uzunluğu 140 kilometre olup Sivas - Erzurum hattının 112 ci kilometresindeki Çetinkaya durağı ile Fevzipaşa Diyarıbekir hattı üzerinde bulunan Malatya durağını birleştirmektedir. Bu hattın bütün malzemesile beraber umumî masrafı dokuz

## Malkarada inkişaf

Küçük san'atlarda da gelişme göze çarpıyor, bilhassa kaşarcılık ileride

Malkara (Hususi) — Geçen sene devamlı yağmurların verdiği cüz'î zararı kusyemi mahsulünün bereketile telâfi eden çiftçilerimizin yüzü gülmektedir. Havalar bu sene müsait gitmiş, tarlalar tamamen sürülmüş, mer'alarından başka boş bir yer kalmamıştır.

Kasabamız küçük san'atlar cihetinden de terakki etmektedir. On beş sene evveline kadar hiç bir san'atkârı olmayan kasabamız kaza halkının bütün ihtiyaçlarını temin ve civar pazarlara mamulâtını gönderecek bir hale gelmiştir. Kunduracılık, debağlık ve kaşarcılık san'atları bu cümledendir.

Kasabada imar işleri de ilerlemiştir. Betonarme evler yapılmış ve bir çok yollar açılmıştır. Belediye iki havuz ve bir park inşa ettirmiştir. Elektrik de yakında kavuşacağız.

Kasabamızda eski sadrazamlardan Sofu Mehmet Paşanın ve Mora fatihi gazi Ömer Beyin mezarları vardır. Bu itibarla tarihi kıymeti de yüksektir.

Izmit ağır ceza reisi terfi etti

Izmit, (Hususi) — İzmit Ağır Ceza reisi Nail Töre bir derece terfi etmiştir.

## Karamanda şiddetli kış

Dağda bir adamı kurtlar parçaladı

Karaman (Hususi) — 27 kânunu evveldenberi yağmakta bulunan kar dindi. Karın irtifai şehirde 75 santim civarda ise 125 santimdir. Koyunlar iki gündenden beri ağıllardan çıkmamaktadır. Hayvan sahipleri hayvanlarına yem tedarik etmek için çalışmaktadırlar

«Armutlar arası» geçidinin kapanmış olması yüzünden Hacibaba dağı arkasındaki köy yolları tamamen kapanmış ve şehre gelip gitme güçleşmiştir.

Dondurmacılar kar kuyularını doldurmak istemişlerse de kar kuyularının mezarlıklara yakın olması yüzünden belediye bu kuyulara kar doldurulmasını menetmiştir.

## Tren kardan hareket edemedi

Karaman (Hususi) — Karaman, Haydarpaşa, Adana, Elâziz ve Diyarıbekir postasını yapan katar kar tıpsı yüzünden üç saat taahhürle istasyona gelmiş, ve burada 16 saat kaldıktan sonra kalkabilmiştir. Kar devam etmektedir.

Adı İdris olan biri de dağda tutulduğu tipiden kurtulamyarak kurtların hücumuna uğramış ve kurtlar tarafından parçalanmıştır.

## Biga Orta okul müdürü

Biga (Hususi) — Orta okul direktörü Faik Berker, İzmir Karşıyaka orta okuluna tahvil ettirilmiştir.

## Edirne Akşam kız san'atlar mektebi



Edirne (Hususi) — Geçen cumhuriyet bayramında merasimle açılan ve Trakya genel müfettişi General Kâzım Dirikin himmetile tesis edilen Edirne akşam kız san'atlar mektebi büyük bir rağbet görmüş, mektep kadrosu kısa

bir zamanda dolmuştur. Bu müessesede Edirne için çok faydalı olmuş, denebilir ki Edirnenin el ve ev işi öğrenmek isteyen bütün kız ve kadınları akşam kız san'at mektebine kaydolmuşlardır.

## İpsala yakında su sıkıntısından kurtuluyor

Tren hattına uzak oluşu istihsal bakımında ehemmiyeti pek fazla olan bu kasabanın inkişafına engel oluyor



İpsala

İpsala (Hususi) — Trakyanın mühim kasabalarından biridir. Fakat tren hattına ve sahile uzak oluşu bu kasabanın inkişafına engel olmaktadır. İpsala coğrafi mevkii itibarile çok güzel bir yerdir. Geniş ovası çok münbit olduğu için zirai sahada hayli önem kazanmış bulunmaktadır. Kış Edirneye nisbetle daha hafif geçmektedir. Yağmur mevsimlerinde Meriç ve Ergene nehirleri taşıdığı zaman ovayı su kaplamaktadır. Bu sular yaz mevsimine kadar çekilmediği takdirde halk zarar görmekte, ekin işleri geri kalmaktadır. İpsalanın suları çok güzeldir, sıtma yoktur. Diğer hastalıklara da pek sık tesadüf edilmemektedir. Şehirde yeni yapılacak tesisat bu büyük kasabanın bir kat daha güzelleşmesini temin edecektir. İpsala Mimar Sinan'ın belli başlı eserlerine sahip olmakla mütehiridir. Bunların başında Kemersuyu

bendi gelmektedir. Bu bend 80 metre uzunluğunda ve 5 metre yüksekliğinde muazzam bir kaleyi andırmaktadır. Bu bendin suyu da çok güzeldir. Fakat ne yazık ki bu su ancak iki sebze bahçesini sulamakta, halk başka türlü istifade edememektedir. Eskiden bu su kasabaya akarken 8 çeşmeye su verir, kasabanın su ihtiyacını karşılardı. Fakat şimdi yolları bozulmuştur, akmamaktadır. İpsala su bakımından bah-tiyardır. Kasaba civarında Kuloğlu, Bayrambey, Tepesidelik suları, kasaba içinde de Kadı suyu vardır. Tepesidelik suyu yazın güneşin en kızgın zamanlarında bile insanın parmağını dondurarak kadar soğuktur.

Kadı suyunun yolları ıslah edilmiş, yeni beton depolar yapılarak kasaba içindeki su fazlaştırılmıştır. Pek yakında İpsala su sıkıntısından kurtulmuş olacaktır.

## Antepte büyük bir Kaçakçı kafilesi Yakalandı

Gaziantep (Hususi) — Güceği köyünden Durmuş Ali, Çirkin Mehmed, Bozu, kardeşi Hacı ve iki İbustanlı'nın idare ettiği kaçakçı kafilesi küçük Arapdar köyünde yakalanmıştır. Kaçakçılardan 85 bin küsur defter sigara kağıdıyla 492 puşo elde edilmiştir. Bunların cezası yüz bin lira kadar tutmaktadır.

Kaçakçılardan diğer firar edenler de yakalanmıştır.

## Manisada bir katil yakalandı

Manisa (Hususi) — Niğde vilâyetinin Bur kazasında bir tarla münazaası yüzünden birini öldüren, sonra kaçan ve gıyaben görülen mahkemesi sonunda on sene hapse mahkûm edilen Salih burada ele geçmiştir.

Katil buradan mevcuden Bura gönderilmiştir. Bu işte muvaffakiyeti görülen emniyet müdürü Taceddin vilâyetce takdirname ile taltif edilmiştir.

## Biganın Anbaroba köyünde yangın

Biga (Hususi) — Ambaroba köyünde oturan berber Mehmedin soba porusundan çıkan ateş, evinin saçaklarına sarmış, ateş alan evle yanı başındaki berber dükkânı yandıktan sonra söndürülebilmştir. Suyu kit olan ve yalnız bir çeşmesi bulunan köylüler, büyük bir tehlike savuşturmuşlardır.

## Adanalı bir Felâketzedenin Teşekkürü

Adana Seylâpzedelerinin maruz kaldığı acı faciaları düşünerek yardımda bulunan şefkatli Ulu Önderimiz Gazi Atatürk'e kıymetli şeflerimize ve bu hususta maddî yardımlarda bulunanlarla kalben teessürlerimize iştirak eden ulu milletimize tükenmez saygılarımı sunarım.

Adana Seylâpzedelerinden eşi ile dört yavrusu yok olan belediye zabıta memuru Mahmut Batur.

## Hâdiseler Karşısında

D. rısı dostlar başına

Yanakları pembedir.. Saçları sarı ve kıvrıktır. Dudaklarında nar çiğinin kırmızılığı vardır ve daima güler..

Yanaklarının pembeliği sun'idir ama, bir yıl solmıyacaktır. Dudagında boya vardır ama bir yıl tazelenmeyecektir. Ve saçlarının kıvrıkları hiç bozulmıyacaktır. Benimle beraber yaşadığı bir sene içinde bir tek rop, bir tek manto parası istemiyecektir.

Asıl mühimi bir kere bile surat asımayacak ve bir kere bile kavga etmeyecektir.

Bir yıl sonra o gitmeyecek ama ben onu artık yola vuracağım. O giderken:

— Niye beni kovuyorsun? Bile demiyeycektir. Böyle kadın, dostlar başına değil mi?

— Evet.. Ne yapayım talih benimmiş bana düşü. Onu, parasını vererek aldığım bir takvimin arkasına yapıştırmışlardır.

İMSET

Baylar

Teksayt ve Teksayt Ektra sizi her tehlikeden koruyor. 1, 3, 6 ve 12 lik ambalajlarda eczanelerde bulunur.

## PAZAROLA HASAN BEY DİYORKİ:



Hasan Bey — Herifi görsen azizim, cür'etine şaşarsın..

... Haline bakmadan kızımı istiyor, üstelik «mevkiim kuvvetlidir» diyor!

— Bir memuriyet sahibi mi ki mevki kuvvetli olsun Hasan Bey!

Hasan Bey — Hayır, dilendiği yere polis, belediye memuru uğramıyormuş..







1 - Rışard Krum, iskambil kâğıtlarına meftundu. Onlarla her türlü oyunu yapar, hokkabazlığını gösterirdi. Bu yüzden işinde mahir her adam gibi mükemmel geçinir, sosyetelerde aranır. Güzel bir apartmanı vardı. Emniyet ettiği kimseleri buraya davet ederek, sessizce oyun partileri tertip ederdi. Bu akşam da şöyle kolaylıkla birkaç lira kazanmak niyetinde idi. Odaya bir göz attı. Her şey yerli yerinde idi. Hizmetçi kendisinin çiçekten hoşlandığını bildiği için vazoyu pembe gül ve papatyalarla doldurmuştu.



4 - Son gelen, Dahiliye Nezareti memurlarından Robert Pitton'du. Küçük bir kaza neticesi geciktirildiğini özür dileyerek bildirdi. Çalışırken elini kesmiş, doktor çağırarak tedavi ettirmiş, sardırılmıştı. O da bir kadeh içti ve masaya oturdu. Oyuna başladılar.



7 - Misafirler gittiler. Rışard Krum yeni bir bardak viski içmek üzere, koltuğuna yerleşirken: «Dört başı mamur bir seans oldu bu...» diye mırıldandı. Misafirler, nakit para ile oynamışlardı. Krum bu misafirlerle bir daha karşılaşmayacağına emindi. Onun için hile yapmış olması kendisine endişe vermiyordu. — Bu dünya büyük, dedi. Her gün yeni birisi çıkıyor. Benimle oynayacak aptal mı yok ?



9 - Komiserin izahatına göre birinci resim, Rışard Krum'un öldükten sonraki vaziyetini gösteriyordu. Maktul sağ elinde bir gül tutuyordu. Hizmetçi, ihtiyar, sağır, ve mezar kaçkını gibi zavıf bir adamdı. Bir adam öldürecek, bıçaklayacak gibi görünmüyordu.



10 - İkinci resim, Krum'un bıçaklandığı vakit oturduğu koltuğu gösteriyordu. Maktulün vurulduktan sonra, odada sürüklendiği apaçık görülüyordu. Ya katil kendisini sürüklemiş, ya bizzat kendisi sürüklenmişti. Muhakkak olan birşey oturduğu koltuktan çiçek dolu vazounun bulunduğu yere kadar geldiği idi.

## “Son Posta,,nın resimli zabıta hikâyeleri

# Katil kumar oynıyan üç kişiden hangisi?



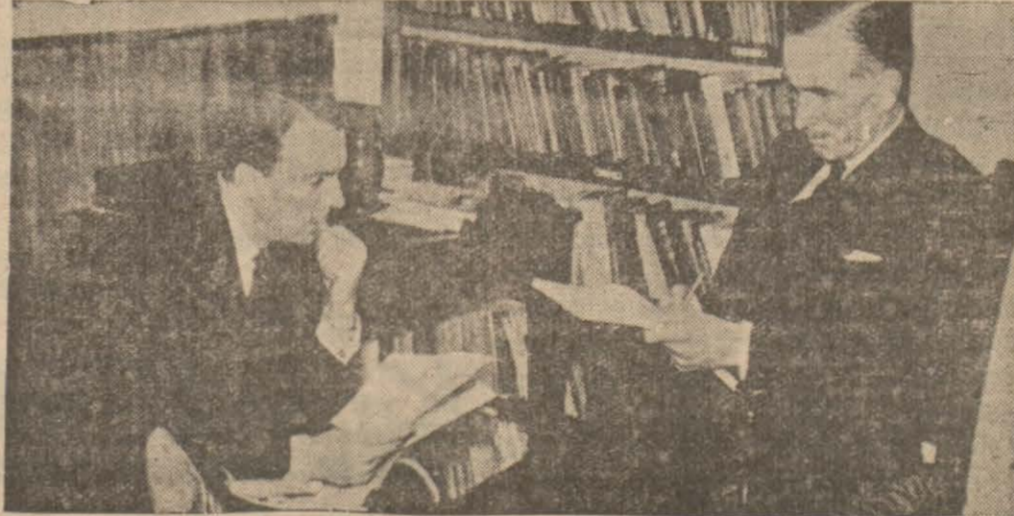
2 - Krum'un intizarı çok sürmedi. İlk misafir çıka geldi. Bu mühendis Hill'di. Çalıştığı uzak ülkeden mezuniyetle vatanına gelmişti. Eh bir eğlence gecesinde pekâlâ birkaç yüz lira harçayabilirdi.

3 - İkinci gelen, Londra'nın en büyük çiçekçi mağazasının veznedarı Smit oldu. Rışard Krum cidden eli açık bir ev sahibi idi. Viski bardaklarını hiç sakınmadan birbirini ardı sıra dolduruyordu. Misafirler, kâfi derecede içtiler, keyiflendiler, artık oyuna hazırıldılar.



5 - Ev sahibi Rışard Krum, her zaman kullandığı tabiye ile, oyunun ilk saatinde kaybettili. Lâkin saat on buçuğa doğru, malûm yollarla külliyetli miktarda kazanmaya başladı. Misafirler, bu gece pek şanssız gibi görünmekte idiler. Yavaş yavaş, o ilk zamanki neşelerini kaybetmeğe başlamışlardı. Gece yarısına doğru, oyuna biraz fasıla verildi. Birer kadeh viski daha içilecekti.

6 - Rışard Krum'un misafirleri onun yaptığı şakalara artık ilk saatlerde olduğu gibi gülemiyorlardı. Üçü de haddinden fazla kaybetmişti. Krum arkadaşlarından birinden bir kalem alarak kazancını cemetti. Binlerce lira tutuyordu. Misafirlere dönerek: «İnşallah gelecek sefere daha şanslı olursunuz.» dedi.



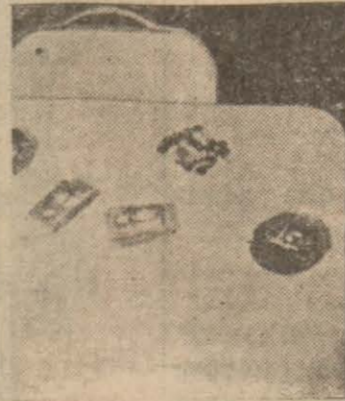
8 - Ertesi günü öğleden sonra, cinayet masası komiserlerinden biri polis müfettişinin evine gitti. Polis komiseri zeki ve müşahede kabiliyeti kuvvetli bir zabıta memuru idi. Yalnız iş mantığı dayanınca müfettişin kâbına varamazdı.

Müfettiş bir kaza neticesi düşmüş, ve dizini yaralamış olduğundan, ayağını uzatarak oturuyordu.

Komiser müfettişe vak'ayı anlattı:

Rışardın yalnız gündüzleri çalışan hizmetçi efendisini o sabah ölü olarak bulmuştu. Salonunda, hançerlenmiş bir halde yerde yatıyordu. Öldürüleli de ancak birkaç saat olmuştu. Vak'aya takaddüm eden gece, üç kişi ile kumar oynamış ve epeyce kazanmıştı. Komiser bazı kimseleri sorguya çekmiş, bir şey çıkaramamış, cinayetin işlendiği yerde araştırmalar yapmış, hiç bir parmak izine rastgelmemiş, resimler çekmiş, kroki çizmışti.

Komiser bunları söyledikten sonra vesikalari müfettişe uzattı.



11 - Üçüncü resim, cinayette kullanılan, garip bir aleti, bir tornavidayı gösteriyordu. Yararın istikna.neti de, darbenin Krum otururken arkadan ve havadan ayakta duran bir adam tarafından indirildiğini isbat ediyordu.

12 - Komiser sözüne devamla: — Bu resim de, oyun masasının bir kısmını gösteriyor, dedi. Katil buraya, bir yola bakan büyük pencereden girmiştir. Bununla beraber, ayak izlerine de rastlamadık.

13 - Sonuncu resim de maktulün cebinde bulunan zati eşyası gösteriyordu. Bunların arasında, hizmetçinin daima gördüğünü söylediği, bir para çantası da vardı.

## İskenderunu Türkler Kurmuştur

(Baştarafı 6 ıncı sayfada)

sında Âsi ırmağı dar ve derin bir vadi içinde kıvrımlar yaparak Akdenize dökmüştür. Sahildeki delta tedrici surette büyümektedir. Antakya şehri sahilden 25 kilometre içerde, Âsi ırmağının 38 metre genişlik peyda ettiği bir nokta tadadır. Antakyanın şarkında vadi Arap ovasına doğru açılır ve genişler. Vadi zemini mümbit ve sulaktır.

Eski bir şehir:

Antakya çok eski bir şehirdir. Bir zamanlar ön Asyanın birinci derecede büyük bir merkezi olmuştu. Sonraları şehir eski mevkiini kaybettiği gibi ehemmiyetli bir güzergâh olmaktan da çıktı. Evvelce Antakyanın gördüğü işleri şimdi Berut ve İskenderun görmektedir. Bugün Antakya suyu ve havası güzel bir meyva ve çiçek şehridir. Her taraf eski ihtişam devirlerinin hatıralarını taşıyan kıymetli âbidelerle doludur.

Bugünkü Antakya Âsi ırmağının, karnarındaki düzlüklerden başlayarak Habib Neccar tepelerine doğru yükselir. Ekseri Anadolu şehirleri gibi sırtını bir dağa yaslamıştır; önünde Şarkın doğru genişleyen bahçeleri dolu yeşil bir ova uzanır. Yenişehir ovaya doğru, ırmağın iki tarafına yayılmaktadır.

Eski Antakya:

Bugünkü şehirden on misli geniş olan eski Antakya Âsi ırmağının çevresindeki tepelere kurulmuştu. Artık tarihe karışmış olan eski binalar ve eserler zamanla harap olup gitmiştir. Meşhur sürun bakiyeleri olan durmaktadır. Habib Neccar tepesindeki hisar ve saray da harap bir haldedir. Sırtındaki eski su yolları o zamanki tesistatın azametini bize gösterir.

Bir Türk şehri:

Âsi ırmağının iki tarafında uzanan yeni Antakya 40,000 nüfuslu bir Türk şehridir. Bütün servetini tabiatın, etrafındaki bahçelerden temin eder. Vakıf ile pek ileri giden ve buralara kazanç getiren kozacılık, zeytinçilik ve sabunculuk bugün pek zavallı bir vaziyettedir. Fransız işgaline kadar son bir asır zarfında Antakya serî bir inkişaf göstermişti. 1880 de şehrin nüfusu 17,500 idi. 1890 da 25,000 ni, 1900 de 28,000 ni bulmuştu. Cihan harbi arifesinde de 40,000 ne yaklaşmış bulunuyordu.

Şehir işgal altında gerilemiştir.

Fakat Fransız işgalinden beri şehir gerilemiş vaziyettedir. Birçok yerli sanatlar, bu meyanda dokumacılık sönmüş tür. Şehir pazar yeri olmaktan çıkmıştır. Evvelce sancak merkezi iken bugün kaza merkezi olmuştur.

Antakya ziraat mahsulleri bakımından da Anadolu şehirlerini hatırlatır. Elma, erik, şeftali, kayısının en güzel nevelerini yetiştirir. Aynı zamanda portakal, limon ve mandalina da eksik değildir. Irmak üzerindeki dolaplarla sulanan bahçeler ve bostanlarda büyük emekler sarfiyle mütenevvi sebze yetiştirilir. Halk tabiatın zenginliğinden pek iptidai şekilde istifade eder. Teknik vasıtalarla devlet kudretinin yaratıcı yardımından mahrumdur.

Antakya havasının güzelliği, civardaki sayfiye yerlerinin şirinliği ve birçok tarihi eserleri ve hatıraları ihtiva etmesi dolayısıyla her taraftan ziyaretçi çeker. İskenderun, Lâzikiye ve Halep halının bir kısmı yazı buralarda geçirir. Yaz kış dünyanın her tarafından seyahatçılar gelir, Mesire yerlerinden Defne eskidenberi meşhurdur.

Encamus bahçeleri Türk devrinde şöret almış sayfiye yerleridir. Şehre 9 kilometrelik asfalt bir şose ile bağlı olan eski Defne ile Harbiye yeşillikler içinde akar sular ve şellalelerle dolu bir yerdir. Burası koyu gölgeli yüksek ağaçlarla daima bahar içinde bir çiçek yurdudur. Zaten bütün Antakya dağları, yaylaları güzel kokulu rengarenk çiçekleriyle tanınmıştır. Şeftali ve portakal bahçeleri de buraya ayrı bir hususiyet verir.

Tabiatın güzelliği içinde:

Şehirden Harbiye mevkiine giden yol birkaç kilometre sonra ikiye ayrılır. Biri Encamusa gider. Burada hafif meyilli sırtlar üzerinde zeytin, portakal ve daha birçok meyva ağaçları sı-

(Devamı 15 inci sayfada)

Komiser bütün bunları gösterdikten ve mütaleasını yürüttükten sonra, «peki şimdi ne yapalım?» diye sordu. Müfettiş soğuk kanlılıkla cevap verdi: «hiç durma, derhal katili yakala!» — Hangi katili ? — Bence katil malûm! daha doğrusu malûm değil, onu nasıl bulabileceğini biliyorum. Sen o gece

maktulün evindeki misafirlerini ne gibi san'at ve mesleklerle mensup olduklarını bana söyler misin? Komiser anlattı. Ve polis müfettişi katili tâyin etti. Onu siz de bulabilirsiniz mi? Bulamadınızsa 15 inci sayfaya bakınız.





# SİNEMA

## HAFTANIN FİLMLERİ

"Melek," sineması

### Aşkın uyanışı

Oynayanlar: Şarl Buaye, Klodet Kolber.

Mevzuu: Jane doktorluk tahsil ediyordu. Nişanlısının harp meydanında ölümü onun ümitlerini kırmıştı. Jane artık aşk ile alâkadar olmuyordu ve bir timarhanede çalışıyordu. Aynı yerde doktor Aleks isimli bir iş arkadaşı da vardı.

Aleks baş doktor olmak hevesinde idi. Jane doktor ile ailece görüşüyordu. Doktorun karısı Salli Janı kıskanıyordu. Tesadüf Fransız doktoru Şarln hastane başdoktoru yaptı. Şarln yanında güzel hemşiresi Kler vardı.

Aleks doktor Şarl ile zıt gitmek için Kler ile görüşmesini sıklaştırıyordu. Jan doktor Şarlı sevmiyordu. Çünkü kendisini hastahane ufak bir vazife ye tayin etmek istiyordu. Fakat bir gece Jan doktor Şarln hasta bir Arabı büyük bir merhametle tedavi eylediğini görünce hissiyatını değiştirdi ve sevişmeğe başladılar.

"Türk," sineması:

### Coşkunlar barı

Oynayan: Hanri Gara

Mevzuu: Röne bir Ajansta orta halli bir memurdur. İvon namında güzel bir kız ile sevişmektedir. Kızın babası onun Röne gibi bir âdi memur ile evlenmesini istemiyor. Röne işi seziyor ve buna mâni olmak için çareler düşünüyor. Güzel bir kız olan Nenetle bir kumpas kuruyor. Maksudı ikinci müdür olmak ve Röneyi alabilmektir. Fakat Nenet, sevgilisi Rönenin babası Lö bandiyenin metresidir. İşler bu yüzden sarpa sarıyor. Fakat bir hayli tuhaf vak'alarından sonra Röne ile İvon nihayet birbirlerine kavuşuyorlar.

### Haftanın sinema programları

Türk	: Coşkunlar Barı
Saray	: Gangsterler arasında
Melek	: Aşkın Uyanışı
İpek	: Gönül Yarası
Sümer	: Altın Kelebek
Sakarya	: Filoyu Takip Edelim

"Sümer," sineması:

### Altın kelebek

Oynayanlar: Fransızka Gaal, Hans Jaray, Szöke Szakall.

Mevzuu: Viyanada genç ve güzel bir kızcağz iş aramaktadır. Müracaatları hep boş çıkmaktadır. Bir kuyumcu mağazasına dahi müracaat ediyor, fakat tam o sırada mağaza sahibi baş tezgâhtar Leidl'e işlerin azlığı dolayısıyla mağasını azalttığını bildirmektedir.

Lili düşünürken mağazaya bir müşterisi geliyor. Kızcağz müşteriye mağazadan güzel bir mücevher satmağa muvaffak oluyor ve patronun nazarı dikkatini celbediyor.

Lili mağazaya almıyor. Kendisine bir hayli mücevherat teslim ediliyor ve bunları satmak için (Monte Karlo) ya gönderiliyor.. Kızın güzelliği, açık gözlüğü onun muvaffakiyetini temin ediyor. Nihayet aşka kapılıyor...

Solda: Şarl Buaye ile Klodet Kolber «Aşkın Uyanışı» filminde. Sağda: «Coşkunlar Barı» filminde Hanri Gara. Altta: «Gangsterler arasında» filmini çeviren Eddi Kantor

"İpek," sineması:

### Gönül yarası

Oynayan: Silvia Sidney.

Mevzuu: Sinirli, alıngan bir genç olan Karter zengin bir ailenin çocuğudur. Tembeldir, fakat temiz bir kalbi vardır. Fakir ve güzel bir kız sevir ve onunla evlenmek istiyor. Ailesi buna mâni olmak istiyor ve delikanlının kız kardeşi Dianayı Mari adında olan bu kızcağzın evine gönderiyor. Mari yeisinden ölüyor. Delikanlı ailesinin bu işini haber alınca bir daha onları görmemek üzere memleketi terk ediyor Meksikaya gidiyor. Orada Pete adında bir Hintli reisi ile tanışıyor. Bir müna-ka sırasında Hintli Karteri yaralıyor. Tonita adlı bir Hintli kız onu tedavi ediyor ve iki genç sevişerek evleniyorlar.

"Saray," sineması:

### Gangsterler arasında

Oynayan: Eddi Kantor.

Mevzuu: Edi, güzel bir kız olan Coys'a tutuluyor. Kız bir kabarede şan tözdür. Edi aşkını gizli tutuyor. Onlar la bir haydut çetesi arasında, birçok maceralar geçiyor. Delikanlı nihayet çete efradını yakalattırıyor ve evleniyorlar.

### Jirofle Jirofla

En güzel operetlerden biri olan (Jirofle Jirofla) filme alınacaktır. Baş rolleri (Hanri Gara) (Danyel Daryö), (Röne Sen Sir) taraflarından yapılacaktır.

Soldaki resim: «Gönül Yarası» filminde Silvia Sidney. Aşağıdaki resim: Fransızka Gaal «Altın Kelebek» filminde





MONOLOG:

## KENARLI ŞAPKA



Ben mucidim, mucidim diyorum amma mucit niye derler, siz biliyor musunuz? İçinizde bilenler de var, bilmeyenler de demek. Bilenler bilmiyenlere öğretsin deyip işin içinden

siyırıldım amma, hadi ne ise büyük lük gene bende kalsın da anlatayım...

Mucit demek icat eden demektir. Yani olmyan bir şeyi yapan adama mucit derler. Adı neydi; bakayım... Hatırlatıverin şunu bana...

E.e.e.dison... Hani hani gramofonu icat eden adam. Ben de gramofon mu icat ettim zannettiniz. Yok canım gramofon bir kere icat edilmiş. Ben daha başkasını icat ettim. Son sistem bir şapka..

Durun, dinleyin beni, anlatayım:

Bu yılbaşında annem bana bir bere aldı. Lâcivert bir bere. Hani ben de sanki bereye bayılmışım gibi.. Halbuki ben annemden şapka istemiştım.



Basbayağı şapka, yani siz bayların giydikleri gibi.. Kenarlı..

Böyle şapka niye mi istemiştım? Nezaketimden, kibarlığımдан..

Niye yüzüme baktınız. Tabii ya.. İnsan kenarlı şapka giydiği zaman nazik, kibar olur..

Şöyle sokakta yürürken karşınızdaki bir tanıdık geliyor değil mi.. Başınız da bere, yahut kasket varsa, yahut ta bunların hiç biri yoksa kat'iyyen kibarca davranamazsınız...

Fakat bir de düşünün şöyle kenarlı bir şapkanız var, şapkanızı kenarından tutup çıkarıyorsunuz. Yani selâm. Bütün kibarlığınız bu selâmla belli olur..

İşte ben kenarlı şapkayı böyle kibarca selâm vermek imkânını elde etmek için istiyordum.

Neyse, annem bana bere almıştı. Düşündüm.. Düşündüm.. Ne kadar düşündüm, tahmin edebilir misiniz? Tas-tamam üç gün üç gece ve üç gün üç gece de icat edeceğim şeyi icat etmiş, mucit olmuşum. Mucit olmuşum. İcat ettiğim şey ortada değildi. Bir kere kafamda bulduktan sonra ötesi kolaydı. Annemin aldığı bereyi buldum. Kenarını açtım. Bir mukavva parçası aldım, tostoparak kestim. Sonra ortasını kafama geçecek bir şekilde deldim. Bereyi giydim. Onu da üzerine geçirdim. Eh, kenarlı şapkayı elde etmişim. Hem de kendi icadım bir kenarlı şapkaydı bu..

Bu halde sokağa çıktım. Bir tanıdığa rastlasam da selâmlasam diye can atıyo-dum. Derken bir de ne göreyim, babamın arkadaşlarından biri karşıdan bana doğru gelmiyor mu?

Fırsat bu fırsattı, kibarca elimi şapkanın kenarına götürdüm, çıkardım. Çıkardım amma.. İş tuhaf oldu. Bere başımda kalmıştı. Ve benim ilâve ettiğim kısım bir simit gibi elimde idi. Amma gene müteessir olmadım. Her şey ilk icadında biraz fevâ olabilir, yavaş yavaş tekâmül eder, öyle değil mi? Benim şapka da başımdan bir tuhaf çıkmıştı amma, bu kusuru giderilmez şey değildi.

Her ne ise ben mucidim o kadar.



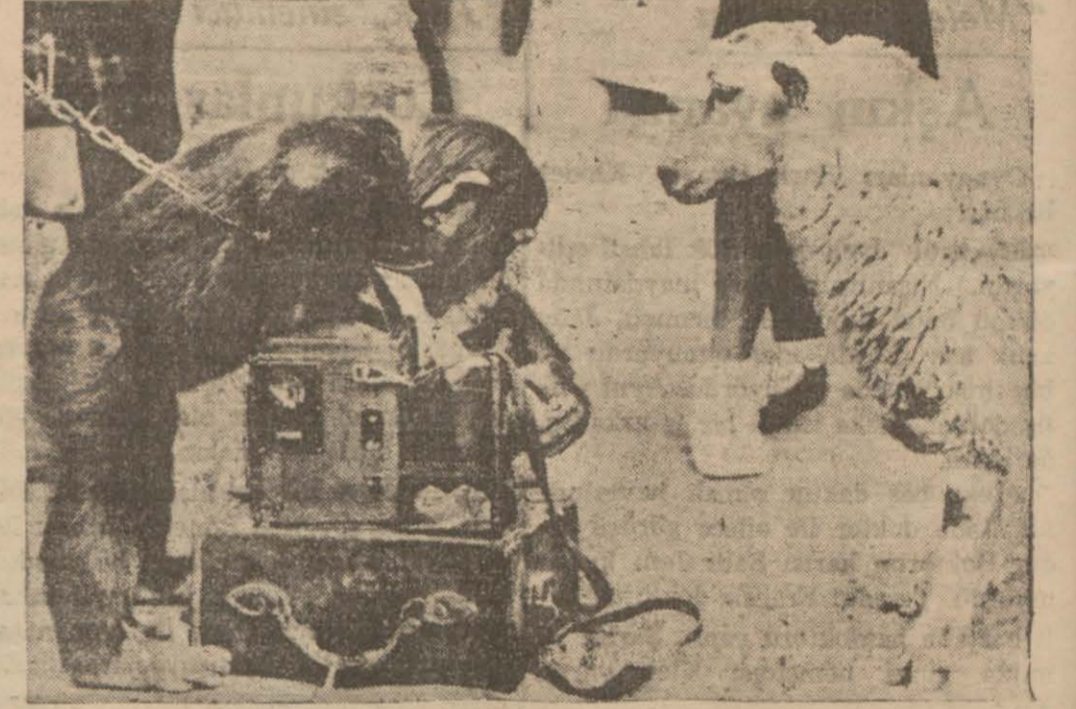
## Japonyada bir mektep



İşte çocuklar bir mektep ve mektepte okuyanlar. Bu mektep uzak bir ülkede Japonyada. Japon çocukları şimdi gayet iyi çalışmakta ve çok şeyler öğrenmektedirler. Resmin birinde bir Japon kıza tahtaya yazıyor. Ötekinde de vazifemi, ben yaptım, di-

yor. Kiyafetlerine dikkat ettiniz mi? Onlar böyle giyinirler.. Fakat ar-tık giyimleri de yavaş yavaş de-ğişmiye başlamıştır. Onlar da az zaman sonra bizim gibi giyineceklerdir.

## Koyunun resmini alan maymun



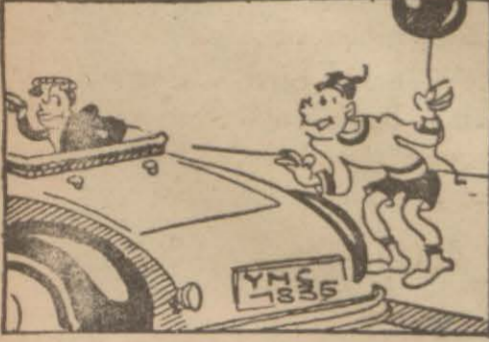
Maymunlar çok mukallit hayvanlardır, ne görürlerse onu yaparlar. Bu resimde gördüğümüz maymun Londra hayvanat bahçesinde. A-deta bir fotoğrafçı gibi fotoğra- çeker... Bakın bir koyunun res- mini çekerken ne kadar ustaca hareke- ediyor.

## Geçen bilmecemizde kazananlar

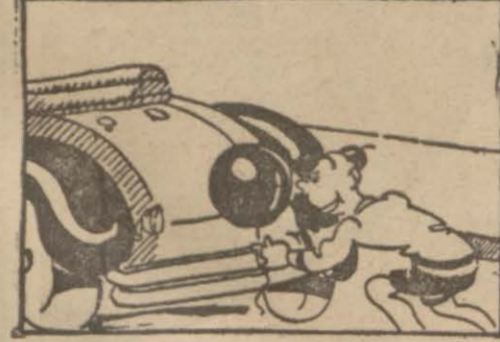
Geçen bilmecemizde kazananların isimlerini yazı çokluğundan bugün gazeteye koyamadık. Pazartesi gününü bekleyiniz. Bütün kazananların isimlerini o gün gazete- de bulacaksınız.

Resimli hikâye:

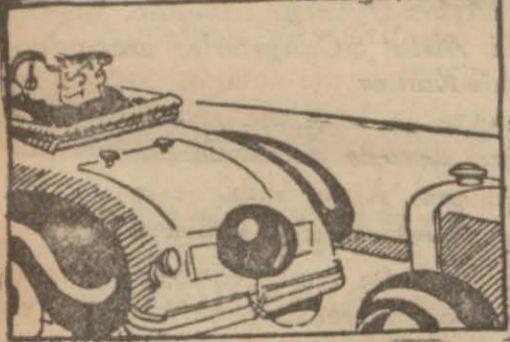
## BALON PATLAYINCA



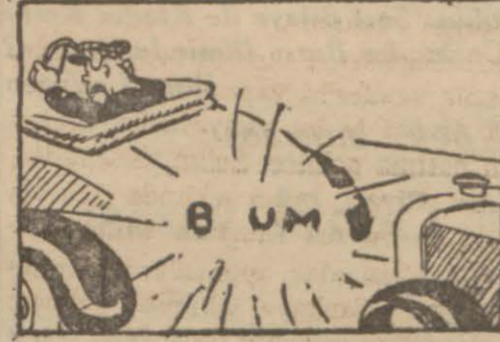
— İyi bir alay.



— Balonu şuraya bağladım.



— Biraz geri basayım.



— Eyvah lâstik patladı.



— Tuhaf şey lâstik patlamamış.



— Vay şeytan çocuklar vay!

## Yeni bilmecemiz

YÜN KAZAK VERİYORUZ



Resimde bu adam vardı. Adamın başı açık, yanında başa giyilecek bir çok şey var. Şapkaların envarı, küllâhlar, şunlar, bunlar...

Şimdi çocuklar bu adamın başına

giyeceği acaba bunlardan hangisidir. Resmî kesin ve hangisi olduğunu işaretle edip bize gönderin. Doğru bilenlerden bir kişiye güzel bir yün kazak, diğer yüz kişiye de ayrı ayrı güzel hediyeler vereceğiz.

## Çamaşırlarıyla beraber kendini de taşıttı.



— Çamaşırlar da birikti.



— Çamaşırcı da amma uzakta.



— Aklıma bir şey geldi.



— Bir bohça unutmuşlar.



— Madem ki sahibi yok benim oldu demektir.



— Öf sanki içinde insan var gibi ağır.



— Biraz dinleneyim.



— Teşekkür ederim, hem beni, hem de çamaşırlarımı buraya kadar getirdiniz.

Yirminci Asrın en büyük aşkı

## 8 İNCİ EDVARD - MADAM SIMPSON

## "Aldırma, ona da Krallık taslamıya kalkarsak...,"

Sabık Kralın hususî bahçesine giren manikürcü kadın af İlayınca Edvard, Madam Simpson dönerek :  
"Aldırma, demiş, elbet çıkacak bir yer bulur"

- 5 -

Kendisine bir şey söyledikleri zaman o salonda bir yukarı bir aşağı giderek sözleri dinler, ağzında eski bir İskoçya şarkısı, ya asri bir tangonun nağmeleri vardır.

Az uyuduğu halde yorgunluk âsarı göstermez. Rengi bir sabah gezintisinden avdet etmiş gibi solgundur.

Çok çalışmasını ve çok seyahat etmesini sever. Fakat onun en zayıf tarafı, çabucak üşüyen nezle olmasıdır.

## Çok sevdiği şey : Tayyare

Edvard tahta çıktıktan sonra bütün eğlencelerinden feragat etmek mecburiyetinde kalmıştı. İlk iş olarak, çok sevdiği avı terketti. Ailesi ve hükümet bu sporu bir hükümdar için fazla tehlikeli bulmuşlardı. Şimdi artık dünyada en çok sevdiği şeye, tayyareye de kavuşmuştur. Bundan sonra en ufak bir bahane ile onu göklerde göreceksiniz, hem yalnız bir yolcu olarak değil, bir pilot olarak tayyarelerde semaları fet hetmeğe kalkacaktır.

## Golf merakı

Kral müthiş bir golf meraklısıdır. Oyunun ustası olmaktan ziyade âşığıdır. Doğrusunu itiraf etmek lâzımdır, lirse, fena oynar... Tenis ve balıkçılık, vakit geçirmek için tercih ettiği eğlencelerdir.

Kış sporlarını çok sever, bilhassa Madam Vallis ile kayak sporu yapmağa doyamaz.

Babasının çok sevdiği kotra yarışlarından hiç hoşlanmaz ve bundan dolayı da onun Amerikaya giderek beynel miyel deniz yarışlarında hazır buluna cağı hakkındaki dedikodulara da kim senin inandığı yoktur.

En çok sevdiği spor avdır demiştik. Birisi bu mevzua temas etti mi o mu hayyell bir tüfeği nişan vaziyetine alır, bir gözünü, boynunu sağ tarafa yatırarak kırpar.

Bana:

— Beni gelin de, avlanırken görün demişti.

Vindsor Dükü bahçıvanlıktan da hoşlanır. Bourgoyne şarabını da çok sever, hokkabazlıktan da zevk alır ve el çabukluğu işlerini hayli zaman tecrübe etmiş, fakat bir türlü becerememiştir. Düşündüren kitapları tercih eder. Kediden başka bütün hayvanları sever, eski antika, tabakalarla alâkadar olur. İki çeşit insandan hoşlanır.

Kendisini güldürenlerden, ve kendisini düşündürülenlerden.

İhtişandan hoşlanmaz, ağır yemekler sevmeyiz, Wagnerin operalarına ise hiç tahammül edemez.

İki yüzülü insanlardan nefret eder.

Bir gün Vallis ile Wagnerin bir operasında bulunuyormuş. İkinci perde de dinlemeğe tahammül edememiş, ve temsili, Vallisin ısrarlarına rağmen yarıda bırakarak çıkmış...

Ben bu satırlarla Sekizinci Edvard, Kral olarak değil, yalnız bir fani insan olarak ele aldım ve tetkik ettim. Tasvirlerimde yanlışmadığımı zannediyorum.

Hiç şüphe edilmesin... Binlerce sene sonra yaşadığımız günlerin tarihini yazacak olanlar Vallis ile sekizinci Edvardın aşkı da tarihte maruf olan diğer maceraların arasına katacaklardır.

Vallisin ve kral Edvardın isimleri de Antuvan ile Kleopatranın, Dante ile Beatrice'in, Rmnéo ile Juliette'in, Yapolyon ile Jozefinin isimleri arasında sayılacaktır.

İstikbalde büyük bir alâka ile okunacak hâdiseleri biz bugün dalgın bir gözle tetkik ediyoruz. İnsan içinde yaşadığı hakikatlerin kıymetini bilmiyor.

Sekizinci Edvard Vallise bakıyor - du, göz bebeklerinin güldüğünü hissettim... Sekizinci Edvard, Vallisi dinliyordu, yüzünün çizgilerini çözü -



Madam Simpsonun son resimlerinden biri

düğünü çehresindeki ifadelerin değiştiğini gördüm. Aynı şey Vallis için de varitti. Şimdiye kadar birbirine bu derece merbut, birbirinin ruhunu bu derece temsil edebilmiş iki mevcudiyeti bir arada hiç görmemişim.

«Kalbimin dehlizlerinde dolaşmayı yacağım, fakat şunu da söylemek isterim ki, bir hükümdarın omuzlarına çöken yük ağır, çok ağırdır, bu şerait dahilinde o yükü kaldırmak benim için imkânsızdır.»

Samimiyetin açık birer ifadesi olan bu cümleler hâlâ kulağımda çınlıyor.

## Kederleri dağıtan

Edvardın kederlerini dağıtan, onun yüzünde tebessümler belirten yegâne insan Vallistir. Bu neden mi ileri geliyor diyeceksiniz? Bunun cevabını sarahaten vermeğe imkân yoktur. Çünkü Edvard Vallise âşıktır, ve Vallis te Edvardı sevmektedir.

Vallis Edvardı, Vallis olduğu için bahtiyar eder.

İkisini birbirine bağlayan başka bir rabta daha vardır. Onlar birbirlerini sevdikleri kadar, aynı zaman da birbirlerinin de arkadaşlarıdır. İkisi de aynı şeylerden zevk alırlar, bilhassa bir arada bulunmaktan, bir arada gezip eğlenmekten hoşlanırlar, birbirleriyle iftihar ederler.

Vallis kraldan bahsederken:

— O imparatorluğu, her vatandaşın daha iyi bilir, daha iyi tanır, diye öğünürdü.

Ben o sırada bir iki gün evvel gördüğüm meşhur bir dansözden bahsettim. Fevkalâde güzel dansettiğini söyledim, kral güldü:

— Vallis görüyor musun, dedi, seni tanımıyorlar.

Sonra bana döndü:

— Siz benim dostum Vallisin dans edişini görmelisiniz, dedi.

Kral onunla müştereken yaptığı her işte bahtiyardı. Onunla dansetmeyi, onunla geymeyi ve onunla konuşmayı sever. Ona daima:

— Dostum diye hitap eder.

Başkalarının Vallis demelerine kızar ve nazikâne ihtarda bulunur. Esasen Vallis de Edvard da lâubalilikten hoşlanmazlar, Vallis kendisine Sir diye hitap eder, fakat bu Sir kelimesini o kadar zarif o kadar yumuşak söyler ki kelimenin ifade ettiği mâna ortadan siliniverir.

Fort Belvedere'de iken şu fıkrayı anlattılar:

Bir gün Vallis için Londradan bir manikürcü kadın celbedilmiş. Kadın saraya gelmiş, fakat yolları şaşırmış, ve Kralın hususî bahçesine çıkmış. Bir de ne görsün, Kralın elinde bir bahçe makası, ayakta fanile pantolon yabani otları ayıkıyor. Gölgede bir iskemlede de Vallis oturmuş, muhabbetle sevgilisini seyrediyor. Manikürcü kadın tabii şaşırmış. Afallamış.

(Arkası var)

## SPOR

Ankarada spor faaliyeti  
Bu hafta Gençler Birliği  
Çankaya ile karşılaşılıyor

Maç takımların Likteki mevkilerini tayin etmek bakımından ehemmiyetlidir. Takımların şekli tespit edildi

Ankara, 31 (Hususî) — Ankarada son haftalar zarfında, spor sevenler oldukça dolu spor günleri geçiriyorlardı, alâka ile takip edilen ve 13 haftadan beri devam eden yarış ve slâh encümeninin tertip ettiği at yarışları sona ermiş bulunuyor, bu sene burada en fazla seyirci celbeden hiç şüphe yok ki at yarışları olmuştur. At yarışları biter bitmez kar yağması, sporcu ve seyircileri, Ankaranın 13 haftadan beri merkezi sikketini teşkil eden ipodromun, ta mamiyle aksi tarafına attı, Çankaya ve Elmadağ sirtlarına gönderdi. Şimdi artık sporcu ve seyirciler ipodromu unuttular, kayaklar omuzda, dağ sirtlarına gidiyorlar.



## Bu hafta karşılaşacak Gençler Birliği ve Çankaya takımları

Onun için yapılan lik maçları pek az seyirci celbediyor. Bu pazar Ankaranın en mühim maçı Çankaya ve Gençlerbirliği arasında yapılacak, acaba, maçı ehemmiyeti spor sevenleri tutmuş oldukları dağ istikametinden ovaya, stada indirebilecek mi? Bunu pazar günü anlayacağız.

Yapılacak maç çok ehemmiyetlidir. Bunun için takımların son vaziyetlerini, hangi tarafın galip gelebileceğini rasile izah edeyim:

Bugün; enerjik Çankaya, oldukça teknik Gençlerbirliğini bir puvan arka da takip ediyor. Bir an Gençlerin bu hafta yenileceklerini kabul edelim. O zaman Çankaya rakibini bir puvan geçmiş olacak, diğer taraftan Gençlerle aynı puvana malik bulunan Ankaragücünün, Harbiyeli oyuncularla takviyeli ve çok kuvvetli Muhafızlarla bir maçı vardı. Netice aleyhlerine olursa en başta Çankaya, ondan sonra Gençler ve Ankaragücü ve üçüncü olarak Muhafızgücü gelecektir. Eğer vaziyet bu şekli alırsa ikincilik için Gençlerle, Ankaragücünün karşılaşması kaçınılmazdır. İşte bu hafta yapılacak Çankaya ve Gençlerbirliği maçı yukarıda bir an için kabul ettiğimiz neticeyi verirse, mevsim başından beri devam edegelen ilk sırası bozulacak ve netice altüst olacaktır. İşte bu vaziyetin doğması muhtemel olduğu içindir ki bu haftaki Gençlerbirliği - Çankaya maçı çok ehemmiyetlidir.

★

Gençlerbirliği kalecisi Rahim bugün hasta bulunmaktadır. Binaenaleyh kalede İhsan duracaktır ki bu Çankaya-hıların en büyük avantajlarıdır. Takımın bek hattını Asım ile Kadri dolduracaktır. Kadriyi biz eskiden hep Galatasarayın muavin hattında görürdük. Bek oynadığı pek nadirdir. Burada muavin hattında yaptığı birkaç muvafakiyetsiz maçıdan sonra yerini değiştirdi. Şimdi bu hatta daha muvaffak olmaktadır. Asma gelince, güzel çıkışları, kesimleri yerinde müdahalelerle takımın en iyi oyuncuları sırasındadır. Gençlerin muavin hattı da iyi bir manzara göstermektedir. Buranın en iyi oyuncusu şüphe yok ki santrhaf Hasan'dır. Takımın en hassas yerini bu genç kusursuz doldurmaktadır. Çok genç yan haf Keşfinin yegâne kusuru tecrü-

besiz oluşudur. Yoksa yerinde müdahalelerle vazifesini yapmaktadır. Diğer haf Ahmet te bu vaziyettedir. Muhacim hattına gelince: Selim, Selâhattin, Rasim, Niyazi, İhsan şeklinde çıkacağı söylenen bu hat fırsattan istifade etmesini bilen atak oyunculardan müteşekkildir. Çankaya takımına gelince: Söylendiğine göre; bu maça fazla ehemmiyet veren bu takım mevcut oyuncuların bazılarının yerlerini değiştirecek ve şimdiye kadar çıkmadığı bir kadro ile çıkacaktır. Şimdiye kadar bunu yapmamalarına sebep, bazı oyuncuların müddetlerini bitirmedikleri için oynamamalarıdır. Kaleyi her zaman olduğu gibi Vensan dolduracaktır. Bek hattı Gazi ile Fuatten kurulacaktır. Fuat bu hattın eski ve değerli oyuncularındandır. Gazi ise muavin hattı oyuncusudur. Lâkin bu genç temiz ve güzel oyunu ile bek hattında da muvaffak olacağına şüphe yoktur. Muavin hattı Nihat, Kâmil, A. Hilimden müteşekkildir.

Hilmi eski haflardandır, son zamanlarda sol açık mevkiinde görülmektedir. Böyle mühim bir maça eski yerini alması çok doğrudur. Nihat atılған enerjik bir oyuncudur. Lâkin sol vura maması gayretini yarı yarıya düşürmektedir. Takımın oldukça zayıf tarafı santrhaftır. Ufak yapılı olan Kâmil, böyle bir maça canını dişine takarsa belki muvaffak olur. For hattına gelince; bu hattın en iyi oyuncusu Boncuk Ömerdir. Her zaman sol iç oynayan bu oyuncunun bu maça sağ açık oynatılacağı söyleniyor. Bunun ne derece doğru olduğunu mantık değil, oyun gösterecektir. Sağ iç mevki için üç oyuncu mevcuttur, biri Sarı Ömer, diğeri Nevzat, üçüncüsü de her zaman bek hattında gördüğümüz Hayrullah'tır. Sarı Ömerin eski yeri sağ açık, Hayrullahın eski yeri bek, Nevzadın eski yeri sağ iç olduğu düşünülürse hiç düşünülmeden sağ iç mevkiine Nevzat konmalıdır. Bu oyuncunun antrenemansız olduğu ileri sürülerek oynatılmasından her ne kadar çekiniyorsa da bir haftada iki defa ekzersiz yapmadı diye formunda değildir. Hüküm vermek pek yersiz olur. Bu kadar sene lik eski ve tecrübeli bir oyuncu her halde oynatılmalıdır. Santrfor her zamanı gibi Feihi oynayacaktır. On se-

## İngiltere Lik maçı nihayete eriyor!

Arsenal birinci plânda

İngilterede son bir hafta zarfında yapılan maçı la bir milyon kişiden fazla seyirci bulundu

İngiltere lik maçlarının birinci devresinin son maçı bir hafta sonra nihayetlenmiş olacaktır.

Haftanın en mühim maçı birinci devredeki vaziyeti tesbit edeceği için büyük bir kalabalık önünde yapılmıştır.

Arsenal Everton

İngiltere lik maçlarının en zorlu oyuncularından biri olan bu maça 55000 seyirci hazır bulunmuştur.

İlk devre bir bire bitmiş, ikinci devrede iki takımın bütün gayreti vaziyeti değiştirmemiştir.

Arsenal bu beraberlikten sonra dört takımla beraber aynı puvana sahip olan ve likte en başta olan takımlar arasına girmiştir.

Aston Villa Swansca

4 0

İkinci lik takımları arasındaki bu müsabaka da büyük kalabalık toplanan oyunlardan biri olmuştur.

55000 seyirci önünde yapılan bu maça ilk devre sıfır sıfıra bitmiş, ikinci devrede ise büyük bir kuvvetle yüklenen Aston Villa rakibine dört gol atarak maçı kazanmıştır.

Bu hafta İngilterede yapılan maçlar Noel ve senebaşı yortuları dolayısıyla çok kalabalık olmuştur.

Birinci likte yapılan muhtelif maçlarda 391,000, ikinci likte 345,000, üçüncü likte ise 259,000 seyirci bulunmuştur.

## Halkevinin futbol turnuvası

Eminönü Halkevinde:

3/1/937 pazar günü Bozkurt ve Bakırköy sahalarında yapılacak olan evimize bağlı spor kltürlerinin futbol maçlarına ait program aşağıya çıkarılmıştır. Alâkadar kltüplere tebliğ olunur.

Program:

Bozkurt sahasında:

Saha komiseri: Avni

	Saat	takım
Fatih - Yıldız	11.15	A
Alemdar - Halkoğlu	13.15	A
Bozkurt - Yeşildirek	14.45	A

Bakırköy sahasında:

Saha komiseri: Cevdet

Bakırköy - Lânga	12	B
K. Pazar - Şimendifer	13.15	A
Bakırköy - Lânga	14.45	A

kizin içinde çalım yapan bu oyuncu hiç olmazsa bu maçı için bunu yapmasa da şüphe çok daha iyi olur. Sol içte İbrahim oynayacaktır. Kıvrak ve temiz oyuna malik İbrahim hiç şüphe yok ki muvaffak olacaktır. Takımların vaziyetlerini de gördükten sonra şu takımın gelecektir diye fala bakarcasına lâf söylemek hiç te doğru değildir; çünkü takımlar arasında bir müsavaf vardır ve işin en doğrusu maçı, sinirine hâkim olan 18 çizgisi içinde kaleye şüphe atan ve biraz da şans olan takım kazanacaktır. denilebilir. Yalnız bu maçı idare edecek hakemin de çok dikkatli hareket etmesi ve maçı yakından takip etmesi lâzım ve şart olduğu unutulmamalıdır. Her iki tarafa da güzel ve ka.çe.çe oyun oynamalarını tavsiye ederim.

Selim Tazcan

Bu günkü jimnastik sistemimiz faydalı mı?

## Doktorlar ne fikirde?

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Ben halkımızın idmana fazla muhtaç olduğunu kanaatindeyim.

Bizde şehir halkı, hemen hemen hiç idman bilmez. Bütçesi pek dar olan hemşerilerimiz bile vesaiti nakliyye mühim paralar verirler. Şişliden Pangaltıya, Galatasaraydan Tünele yahut Köprüden Babıaliye otomobil veya tramvayla geliriz. Bunun sebebi zaman kazanmak, hasta olmaktan ziyade fena bir itiyettir. İdmansızlığımız o kadar barizdir ki her hareketimizde meydana çıkar. Yürüyüşümüz bile ağır ve terbiye görmemiş bir haldedir.

Çocuğumuzun omuzları çıkık, sırtı kamburdur. Yürürken sağa sola çarpırız, halbuki cümle asabiyeinin kuvvetini muhafaza için idmana ve spora çok ihtiyaç vardır. Bugün idman her memleketin gençlik terbiyesinde büyük bir mevki tutuyor. Her hükümet buna çok ehemmiyet veriyor.

Biz ise çocuklarımızı ne yürümeğe, ne sığağa, ne soğuğa, ne koşmağa hattâ ne de duş yapmağa alıştırmız.

Her tarafımız deniz olduğu halde yüzmek bilenimiz, parmakla gösterilecek kadar azdır.

Hele ata binmek, avlanmak âdeta içtimaî bünyemizde yeni yeni görülen bir heves gibidir.

Bu sade şehirlerimizde böyle değil, köylerimizde de aynıdır. Oralarda da idman zevki seneden seneye azalmıştır. Vaktile köylüler arasında iyi a-ta binenler, cirit oynayanlar, koşanlar bilhassa güreşenler ve avcılık edenler pek çoktu. Halbuki şimdi bu idmanları âdeta terketmiş gibiyiz.

Bizde kışa karşı hiç birimizin muvakaleti yoktur. Hepimiz sıcak yerler ararız. Yazın da ancak çalışmağa mecbur olduğumuz zaman hareket ederiz.

Maamafih yeni nesilde hareket evvelki nesillere nazaran daha fazladır. Fakat gençliğin yapacağı idmanları hesaplı ve faydalı bir hale getirmek de lüzumludur.

Jimnastik, vücudun birikmiş yağlarını yakıp etleri, sinirleri kuvvetlendirmek karaciğer ve böbrekleri yükten kurtarmak, cildin faaliyetini temin etmek bakımından fevkalâde faydalıdır.

Jimnastik yapan vücut hem muntazam neşvünema bulur, hem pekleşir, hem de bir çok betaatı ıktıda hastalıklarının önünü alır.

Hele idmana çocukluktan alışılırsa

şişmanlık, karaciğer, kum, şeker nikris gibi bir çok illetlere karşı kendimizi âdeta sigortalanmış sayabiliriz.

Fakat idmanı ne sade İsveç jimnastiğinin mekteplerimizde tatbik edildiği gibi elbise ile ve gayet yeknasak ve yorucu olmayan hareketlerle yapmalı, ne de Alman jimnastiğinin akrobatik numaralarından ibaret saymalıdır.

Jimnastik son taddilâta aşağı yukarı vücudun her tarafını besleyen bir spor haline gelmiştir.

Bu usulün bir iyiliği varsa ev içinde dahi yapılabilmesidir. Şehir sokaklarımız, hattâ sayfiyelerimiz maalesef hafif sporlara müsait bulunmamaktadır. Meselâ, çayırarda dolaşmak, patinaj yapmak, koşular tertip etmek, bilhassa bisikletle gezmek, ata binmek gibi idmanların hiç birisine müsait bulunmamaktadır.

Sade şehir içinde değil, şehir haricinde bile otobüs, otomobil, tramvay korkusile çocuklarımızı sokağa serbest çıkaramıyoruz. Hele en iyi idmanlardan biri olan bisikletten bizim çocuklarımız hiç istifade edememekteyiz.

Bu yoksulluğu ve tehlikeleri Adalar halkı müstesna, hattâ sayfiyede oturanlar da dahil olduğu halde her şehirden iletirsiniz

Şu halde mektep avlusunda veya oda içinde bile yapılacak ve fayda verecek bir jimnastik sisteminin taammüm etmesi lâzımdır.

Sade İsveç jimnastiği cümle asabiyeinin modern ihtiyaçlara göre tekâmülünü yalnız başına başaramaz. Vâkıa ruha vereceği neşe, intizama alıştırmacı olması, boy, gövde ve yürüyüş intizamını temin edileceği bu jimnastiğin de faydaları yok değildir. Fakat şimdiki şehirliğin, ve şimdiki asrın büyük ihtiyacı ruha cesaret verecek, öne geçirecek, herkesten üstün edecek idmanları zarurî kılıyor.

Şu halde bugün bir çok sporcu ülkelerde kabul edilmiş jimnastik sistemini seçmemiz âdeta zarurîleşiyor. Bu da aşağı yukarı spora yakın jimnastiktir. Yani ne tamamile İsveç ne de tamamile Alman jimnastiği.

Bu yeni tarz jimnastik, insanlara başarıma kabiliyeti, kuvvetli ciğer, kuvvetli kafa, kuvvetli adaleler verdiği gibi vücudun muhtelif taraflarını şişirerek idmanlıyı yarısı işlemiş yarısı işlenmemiş bir hale girmekten kurtarır.

Yani yirminci asrın tayyareci gen-

# REVÜ

Değ. BU CANLILIK ve TOPLULUK



## Yavrularının

Hep beraber ve bir gönülden :

## 1937 YILININ

Kardeşlerine sıhhat ve neşe, Büyük Türk Ulusuna da şerefli neticelerle uğur ve huzur getirmesini candan dileyen kutluluk hatırasıdır.

Beşiktaş: M. Nuri Çapa

### Orta Avrupa

(Baş tarafı 3 üncü sayfada)

vaziyet etrafında bir haile cereyan ede dururken Orta Avrupada da Almanyanın müzaheretile bir Macar siyasi cambazlığına yol açılmış bulunuyor gibi geliyor. — Selim Ragıp

muayyen bir hedefe adım adım gitmekte gösterdikleri ceht ve gayret ile hayat mücadelesini de galip bitirirler.

Devamlı ve şuurlu idman, vücudu besler, içki kumar ve tenasülî suiistimallerden korur.

Binaenaleyh böyle bir idmanı sade mektepler ve mektepliler için değil bütün vatandaşlar için lüzumlu ve faydalı saymalı, işi böyle umumî bir zaviyeden görmeliyiz.

Sporcu bir millet olmamız lâzımdır.

K. Tabir

### Komünistlik propagandası tahkikatı

Zabıta Komünistlik propagandası etrafındaki tahkikatına devam etmektedir. Evvelce zan altına alınmış, istivap edildikten sonra serbest bırakılmış olanlardan bir kısmının tekrar ifa-delerine müracaat edilmiş, bunlar yeniden Emniyet Müdürlüğüne celbedilmişlerdir. Bunlar meyanında bir kalem fabrikasında çalışan Salâhattin isiminde bir ame de vardır.

Komünistlik tahrikâtı yapmaktan suçlu olarak Emniyet Müdürlüğüne adliyyeye bir kaç kişi daha tevdi edildiği söylenmektedir.

### İzinsiz silâh taşıyanlar

Bursa (Hususî) — Polis memurları tarafından kahvelerde yapılan bir aramada on kişi üzerinde tabanca ve bıçak bulunmuş, haklarında kanunî takibat yapılmak üzere suçlular adliyyeye teslim edilmiştir.

“Son Posta,”nın Edebi Tefrikası: 8

## SONEN ALEV

Yazan: Peride Celâl

Duyduğum heyecandan vücudum hafif hafif titremeye başlamıştı. İşte o zaman siz kendinizi toplamak ister gibi bir hareket yaptınız, acele selâm vererek çıkıp gittiniz.

Bu bakışlarla kırılmak üzere olan ümitlerime yeniden can vermiş oldunuz. Gene emin olmuşum ki bana karşı lâkayt değildiniz. Zaten bu her zaman böyle oluyor, içimdeki alev ümitsizlikle titirken sizin o garip bakışlarınızla yeniden canlanıyordum.

O günden sonra sizi göremedim. Nereye gidersem artık sizi bulamıyordum. Sanki benim bulunduğum yerlerden bir hastalıktan kaçır gibi kaçırıyordunuz. Ve ben günden güne daha beter bir şekilde eriyordum. Artık giden, parçalanmış yalnız yüreğim değildi. Vücudumdan da çok şeyler kaybetmeğe başlamıştım.

Bir gece şöminenin karşısında babamla yanyana oturuyorduk. Işıkları söndürmüştüm. Ve ocaktaki alevlerle oda hafif bir penbelikle aydınlanıyordu. Bir aralık yavaşça mindere uzanan başımı babamın dizine bıraktım. O yumuşak parmaklarını saçlarımda

gezdirmeye başladı. Kalbimi yakan ıstıtabımı bu şefkatli ellerin temasile unutmaya çalışarak, şöminede kızıl, incecik alevlerin oynayışını seyrediyor, oyalanmaya çalışıyordum.

Babam birdenbire ellerini başımdan çekerek: «Seza kızım...» dedi, sonra sustu. Sesinin titrediğini farketmiştim. Her halde mühim bir şey söyleyecekti. Birdenbire korktum, başımı yüzüne kaldıramadım. O: «Seza seninle biraz ciddi konuşalım kızım.» diye, devam edince hemen yerimde doğruldum. Alevlerin aksi ile daha parlak görünen gözleri çok düşünceliydi. Benim hayretle kendisine baktığımı görünce gözlerini yüzümden çekip, ocağa bakarak konuşmaya başladı.

— Seza böyle olmayacak küçüğüm. Bak «İzmitte gidelim unutturum.» dedin olmadı. O zaman ben de sana uyumuş, sözünü dinlemediğim. Onu görmiyerek unutacağımı sanıyordum. Fakat bütün tahminlerim boşa çıktı, yavrum. Şimdi de sen beni dinliyeceksin Seza. Benimki en kat'i çare olacaktır. «Zehiri bir yudumda almalı derler.» Öyle yapacağız, seni evlendireceğim küçüğüm.

Başını çevirmiş gözlerimin içine dikkatle bakıyordu. Sanki onun sözlerle buz gibi bir rüzgâr vücudümü yalamış, ürpermişim. Fakat sesimi çıkaramıyordum. Ona ne diyebilirdim? Hakikati yakından görüyordum. Sonra belli ki sizinle, evlenmek imkânsızlığına kanaat getirmişti. Sesindeki kat'i ifadede de anlaşılıyordu ki bu son çare onun tuttuğu tek daldı. Benim de mukavemete kuvvetim yoktu. Hem de zavallı adamın «hayır» diyerek bu son ümidini de kırması, «ben ondan başkası ile yapmam baba...» diye, yüreğimin son dilenci, sefil dileğini meydana koymıya ne lüzüm vardı? Sesimi çıkarmadığımı görünce babam yüzünü aydınlatan memnun bir tebessümle yavaş yavaş anlatmaya başladı. Avukat Ahmet Necib İzmitte gelip, menfi cevabı almaya rağmen beni istemekte ısrar ediyordu. Ahmet Necib eski temiz ailelerden birine mensubdu. Bir ablasından başka kimsesi yoktu ve mesleğinde dürüst karakteri ile tanınmış, çok sevilmişti. Babam o gece müstakbel damadını uzun uzun met-hetti. Sesimi çıkarmadığımı gördükçe saçlarını okşuyarak, yüzümü öpüyor: «Evlendir evlenmez uzun bir balayı seyahati.» diyor, sonra yüzünde ıztıaba, sevince benziyen manalar birbirine karışarak ilâve ediyordu: «Tek sen mesud ol da ben burda bir kaç ay sensiz kalmıya seve seve tahammül ederim

Seza.» O gece yalnız babam konuştu. Ben dinledim. Sözlerinin arasına sıkışan bazı kelimelerden anlıyordum ki, o da Feride gibi evlenmemi yegâne kurtuluş çaresi buluyor, yeni bir hayata karışınca iyi olacağı, genç bir adamla çıkacağı seyahatin, kuracağı yeni yuvanın her şeyi gönülden sileneceğini umuyordu. Bu benim aklıma da yakın gelmişti. Önce büyük bir gayretle gözlerime toplanan yaşları geri ittim ve babama «peki» dedim.

Bir kaç hafta içinde söz kesildi. Ahmet Necib de sanki gelecek bir felâket varmış gibi her şeyin çok çabuk olmasını istiyordu. Bana karşı gösterdiği derin alakaya, etrafımda pervane gibi dönmesine rağmen bu genç adama karşı duyduğum lâkaydı müthişti.

Babam pek parlak bir nişan yaptı. Feride kocası ile İzmitte geldi ve o gece benden başka herkes eğlendi. Davetlilerin arasında siz yoktunuz. Bu bende garib bir sevinç yarattı, içimdeki yangın eşer siz olaydınız muhakkak dışarı taşacaktı. Gece yarısına doğru davetliler benim durgunluğumdan şikâyet ettiler. O zaman Feride yüzüme sitemle bakarak beni büfeye götürdü: «Bari biraz bir şey iç de bu somurtkanlıktan kurtul.» diye, kulağıma fısıldadı. Benim Ahmet Necible evlenmemden pek memnundu. «Her şeyi unutacaksın Seza, bak görürsün nasıl bütün ıztıabın dincek.» diye, gülü-

yor, düğüne kocasının vakti olmaması yüzünden kalamıyacağı için üzülyordu. Büfenin başında onun ısrarı ile bir kaç kadeh şampanya içtim. Biraz sonra nişanlığın kollarında, dans eden kalabalığın arasına karışmışım. İçki başıma tuhaf bir sersemlik vermiş, dudaklarıma sebepsiz kahkahalar takılmıştı. Ağırca hareketlerime, samimî bir tebessümle hasret, küskün yüzüme alışık olan Ahmet Necib bu garib neşemden şaşırdu. Fakat her halde pek memnun oldu. Bir aralık dans edenken onun gözlerinin şimşek gibi gözlerinde çaktığını gördüm. Nefesi yüzümü yakıyordu, başı başıma o kadar yaklaşmıştı. Birdenbire kollarından kurtularak, salondan kahkahalarla fırlayınca kim bilir bu hareketime ne mana vermiştir. Yatak odamda, karyolama kapanarak hiçkırâ hiçkırâ ağladığımı görmeseydi muhakkak ki çok şaşıracaktı.

Nikâh için «İlkbahara» denmişti. İlk çiçekler ağaçlarda tomurcuklandığı zaman her zaman büyük bir sevinçle sevip kokladığım bu bahar müjdecilerini görmemek için gözlerimi kapadım. Etrafımdakiler acele etmeye başlamıştı. Bu acele edenlerden biri de babamdı. Zavallı adam nikâhı bir mücize gibi görüyor, beni alıp götürcek tren gardan hareket eder etmez safrâ gibi bütün ıztıabımı boşaltacağını sanıyordu galiba.

(Arkası var)

## İttihad ve Terakkide on sene

Sekizinci kısım No. 4

## KAFKAS CEPHESİ MUHAREBELERİ

Yazan: Eski Tanin Başmuharriri Muhittin Birgen

Enver Paşadan şikâyet başlamıştı  
Doktor Rusuhî: "Biz ona (13)  
boşu boşuna bağlandık gittik," dedi

Ziya Gökalp millî bir kahraman arıyordu. Kimseyi bulamayınca Enver Paşayı ileri sürdü halbuki Türk milletinin millî kahramanı o tarihte kendini halk etmekle meşguldu. Her yerde kendisini tanıtıyor, her kalbte yer tutuyordu

Bundan sonra, bu cephenin yerinden kimildaması için Rus ihtilâlinin başlaması ve hattâ bunun tam bir perihanlık devrine girmesi lâzım gelmişti.

O tarihlerde memleket ve İstanbul efkârı umumiyesi, henüz ye'se düşünmemiş olmakla beraber derin derin düşünmeğe başlamıştı. Rusların Anadolu'da yaptıkları taarruzlar ve bunun neticesi olan istilâ ve bu istilâ sırasında Kürdlerî isyan hareketleri, bunların kısmen reticirleri ve halkın da muhacereti gibi hâdiseler, herkesin üzerinde fena tesirler bırakıyor ve bu haberler, yalnız insanların hareketleri ile ağızdan ağıza etrafa intişar ettikçe herkes, haklı olarak, daha müthiş âkıbetlerden endişeye düşüyordu. Hayat darlığı gittikçe artıyor, halkın ağzında darlığı kısmen doğru, kısmen mübalâğalı bir takım süstümâllerden ve fenalıklardan dolayı dolaşan şikâyetler günden güne artıyordu.

Yeni bir ümit:  
Mustafa Kemal Paşa

Bunun için, Kafkas cephesinde muntazam bir ordu kumandası altında noksan kuvvet ve noksan vasıta ile elde edilen bu muvaffakiyetten sonra fikirlere biraz öfkün ve istirahat gelmiş olduğunu varsayalım. O tarihlerde Mustafa Kemal Paşanın ismi ve onun Anafanî güvenliği ancak işleri yakından edenlerle onun emri altında harp edenlerce malûmdur. Fakat, Kafkas cephesi muvaffakiyetinden sonra, bilâhara sade Türkün yetiştirdiği en büyük bir askerî deha olarak değil, belki de dünya nesillerinin nâdir gördüğü bir inkılâb dehası halinde yükselen Türk güneşinin ilk ışıkları artık etrafa yayılmaya başlamıştı. Onun kumandasında harbetmiş olanlar, onu harbederken görmüş bulunanlar, yahud kendisini yakından tanıyanlar hep ondan bahsediyorlardı.

Onun kumandası altında harbetmiş olan pek çok zabitten, bilhassa ihtiyat zabitlerinden dinlediğim hikâyeler vardır. Hepsî de mevzî, münferit ve dar zaviyeli görüşlere, parça parça vâkıalara istinad eden bu hikâyelerin içinde müsterek bir tek nokta vardı. Hepsî de :

— O, başka türlü bir kumandandı! Derlerdi. Bu başka türlü kumandan, bu harbi tutuşu da, götürüşü de, bitirişi de büsbütün kendisine mahsus bir tarzda olan kumandanın sade olanlar, kendisi ile birlikte harp etmiş olanlar değil, yavaş yavaş harbin uzaktaki seyircileri de bahsediyorlardı. Son Kafkas cephesi muharebeleri hakkında, konuşurken, bir gün, merkezi umumîde doktor Rusuhî diyordu ki:

— Galiba, Türkiyenin en büyük kumandanı Mustafa Kemal paşadır. Nereye gitse, hangi işi ele alsada derhal kendini gösteriyor.

Bu sözler, Enver paşa tarafından gözleri bağlanmış olan merkezi umumînin uyanmaya başladığı âlametidir. Fakat, merkezi umumî bundan sonra uyanırsa da boştur. Merkezi umumînin merkezi umumîliği kalmamıştır. Elinde hiç bir kuvvet, hiç bir nüfuz yoktur. Harb zamanına aid salâhiyetlerden istifade ederek her şeyi kısıtlı



... Rus ihtilâlinde biraz sonra Moskovada ya pılan nümâyişlerden birinden bir görünüş

elinde tutan Enver paşa, harbin sonuna kadar kimseye göz açtıracak değildir. Bununla beraber merkezi umumî büsbütün kör de kalmıyor. Enver paşayı anlamaya başlamıştır. Onun gizli gizli müstekidir. Gizli gizli...

## Enver Paşadan şikâyetler başlıyor

Korkuyor mu? Zannetmem. Merkezi umumîdekilerin en birinci meziyetleri korkmamaktır. Yalnız harp esnasında mesele çıkarmaktan, memleketin mânevî kuvvetlerini kırmaktan çekiniyorlar. Bunun için, ancak kendilerine pek yakın insanlarla konuştukları zaman arada bir ağızlarından bir kaç kelime kaçınıyorlar. Meselâ, o gün, doktor Rusuhî yukarıda naklettiğim sözlerini müteâkib, bir kere yutkunup dalgın dalgın bir müddet düşündükten sonra, düşüncelerinin zincirini tâkib eden gözlerinin arkasından sanki kendi kendisine söylüyor muş gibi, şunları da ilâve etmişti:

— Halbuki biz de Enver paşaya bağlanıp gitmiştik!

Bu sözler, samimî bir esef duygusunun ifadesidir. Fakat, o kadar. O tarihte onun da, merkezi umumînin de elinden çok bir şey gelmez. Zaten, merkezi umumînin bir takım bahislerde fikirleri de dağınık bir haldedir. Meselâ, gene aynı tarihte, memlekette bir kültür hareketi yapan Ziya Gökalp, Enver paşayı millî kahraman olarak tasvir edip gider. «Enver paşa niçin millî kahramandır?» diye ona sorsanız bunu izah için size bin türlü söz söyler. İşin hakikati şudur ki, içtimaiyat ve felsefe bahislerinde memleketi sübjektif ile objektifin ne olduğunu anlatmaya ve içtimaiyat ilminde metodun mutlaka objektif olması lâzım geldiğini öğretmeğe çalışan bu insan, bizzat en son derecesile sübjektif ve mistik'dir. Ona milleti yüceltecek bir millî kahraman lâzımdır. Onu arıyor, gözünün önüne resmî kahraman geliyor, onu millî kahraman yapıyor. O, bu millî kahramanın harbi nasıl idare ettiğini düşünmeğe bile lüzum görmez. «O iş, bana aid değildir, askerler bilirler!» der.

## Millî kahraman kimdir?

Fakat, millî bir kahraman ne bizim hayalimizde yaşayan bir mahlûk, ne de bizim, ferdin, arayıp bulup meydana çıkaracağımız ve «işte millî kahraman!» diye elimizle ortaya atacağımız bizce meziyetli, fakat rastgele çıkarılmış, bir şahsiyettir. Millî kahraman siyasi tegallübler içinden sıyrılar

çıkması, siyasi bir havanın yarattığı bir insan, her hangi bir günlük siyasetin meydana attığı ve muvakkaten yükseldiği bir mahlûk değildir. O, kendi kendisini yaratan, mücadele meydanları üzerinde gösterdiği kudretlerle kendi kendisini her kafaya sokan, her kalbe yerleştiren ve her muhayyelede büyüyen insandır.

(Arkası var)

HASAN  
Acı Badem Kremi

Acı badem kremi cilde yarar. Cilde hayat, düzgünlük ve taravet verir. Cildin kirlerini, zehirlerini, fena yağlarını temizler. Buruşukluklarını, lekelerini, çillerini, ergenliklerini, sivilelerini ızale eder. Çirkin çehreyi güzelleştirir ve ihtiyarlığı gençleştirir.

Fakat acı badem kremini herkes yapamaz ve bu kremi mutlaka acı badem yağı ile yapmak lâzımdır. Bu hem müşkül ve külfetli, hem pahalı bir iş olduğundan biraz acı badem, esansile vazelin yağını karıştırarak yapılan kremleri kullanan bayanlar cildlerini bozuyorlar.

Halis acı bademden pek büyük fedakârlıklarla istihsal edilen hakiki acı badem yağı krem haline getirmiş olan kolonyasile ve müstahzaratıle meşhur eczacı Hasan'dır ki: İhtiyatı nefis ve caziptir.

Hasan acı badem yağı kremile, Hasan yağsız kar kremine ve Hasan yarım yağlı gece kremine bayanlar seve seve kullanmakta ve eczacı Hasanı tebrik etmektedirler.

Sabun, kolonya, losyon, lâvanta, briyantın, saç suları, sürme, pudra, tıraş bıçağı, diş fırçaları, diş suları, diş macunları ve her türlü ihtiyat ve müstahzaratta mutlaka Hasan markasını isteyiniz ve aramızın. Hasan deposu: Ankara, İstanbul, Beyoğlu, Beşiktaş, Eskişehir.

## Hikâye

## Çoban Kızı

Yazan: Marcel Aymé

Çeviren: Nurullah Ataç

Bir kral oğlu geçiyordu. Durdu, dedi:

— Sabahlar hayır olsun, çoban kızı; ne kadar da güzelsin. Adın ne?

— Benim adım Mariette, efendim. Babamın hayvanlarına bakarım. On altı ineği, bir çift öküzü, alni beyaz lekeli bir de kısırağı var. Geçinip gidiyoruz. Ya siz kimsiniz?

— Ben Prens Adrien'im. Babam ölünce bu memleketi ben hükümdar olacağım.

Çoban kızı kızardı ve bir kat daha güzelleşti. Adrien de kızardı ve yüz metre kadar ötede duran lüks otomobilini göstererek dedi ki:

— Kral otomobilde bekliyor. Benim ayaklarım uyuşmuştu da onu gidermek için biraz indim. Buralarda bu kadar güzel, gözleri cennet gibi yeşil bir kız göreceğimi hiç sanmazdım.

Gönlüne doğan daha bir çok sözler söyledi. Mariette onu hayran hayran dinliyor, spor elbiseli bu delikanlıyı pek kibar, pek şirin buluyordu. Ama kralın da beklemekten canı sıkılmıştı. Başını otomobilin penceresinden çıkartıp seslendi:

— Artık gelsene, Adrien. Vakit ilerledi, çekip gidelim...

Ama Adrien onu duymuyordu. Boyununu bir bir tarafa, bir öte tarafa eğip çoban kızına bakmaktan babasını dinlemeğe vakti yoktu ki Mariette de derinden derine içini çekiyordu. Öyle ki nihayet Adrien, onu ömrünün sonuna kadar seveceğine yemin etti. Tam o sırada kızın babası geldi. Çiftliğin bir penceresinden bakıp her şeyi görmüş, ayağındaki koca çarıklarla koşup geldi. Öf-feli bir sesle:

— Bu ne demek? diye sordu.

Adrien, karşındakinin kim olduğunu hemen anladı. Böyle derisi yanmış, dudakları sertleşmiş, gözleri süphe dolu bir adamın, öyle güzel bir kızın babası olabilemesine şaşmadı değil ama bunu belli etmeden:

— Ben veli ahtım, dedi, sizden kızınızı isteyecektim de. İhtiyar yu-

muşadı:

— Doğrusu kızımın iyisini bulamazdınız, dedi. Kendimi övmek gibi olmasın ama Mariette güzel kızdır. Hem şimdi siz onu her zamanki elbisesi ile görüyorsunuz; ya yabanlığı ile görerseniz kim bilir ne dersiniz! Hem de öyle ciddi, öyle hakikatlidir ki...

Prens âdeta sarhoş olmuştu:

— Ben görür görmez anladım, dedi. İhtiyar tatlı tatlı içini çekerek:

— Birbirinize pek de yaklaşıyorsunuzuz dedi.

Adrien, çoban kızının ellerini tutup okşamağa başladı. Babası da, oğlunu beklemekten yorulmuş, belki de merak etmiş, kalkıp gelmişti. Onu görünce, içini bir tasadır almıştı.

— Hayrola? diye sordu.

Mariette yerlere kadar eğilip selâmladı, çiftçi de başından kasketini çıkarıp işi anlattı:

— Haşmetlim, dedi, sizin delikanlı bizim kızı almak istiyor; ben kızımı bilirim, onun da gönlü vara benziyor. İş böyle olunca bize ne demek düşer ki...

Kralın pek canı sıkıldı ama ne kadar olsa saray terbiyesi almıştı, belli etmedi. Çiftçiyi, kızının güzelliği, sevimsizliği için tebrik etti, sonra kraliçeliğinin zorluğundan, zaten sarayda doğmamış olanların onu öğrenemeyeceğinden, saadetin taht üzerinde değil, kulübelerde bulunabileceğinden bahsetti. Fakat bütün bunları yolu yordamı ile, kimsenin hatırlanmayacağı bir surette anlatmıştı. Köylü diyecek bir şey bulamadı. Zavalı kızcağız ağlamağa başladı; kral da Adrien'i kolundan yakalayıp otomobile doğru sürükledi. Babasına hürmet ve itaat etmeğe alışmış olan Prens dikkatli kalkışmadı ama, bağı da pek dolmuştu.

Otomobil hareket ettikten sonra kral oğluna dönüp:

— Bunlar da ne biçim işler! dedi, anlamadım, gitti. İlk rasgeldiğin kızın boynuna atılıp ben seni alacağım diyorsun. Geçen yıldanberi rüştünü

isbat etmemiş olmasan ben senin öyle bir kulağımı çekerdim di...

Adrien inliyerek:

— Ben onsuz yaşayabilirim mi sanırsınız? dedi.

— Bana bak, Adrien, ben öyle bu dalaca sözler istemem. Babalarımın tahtına, ağılda yetişmiş bir kızın çıkarmanın ne kadar büyük bir münasebetlilik olacağını hiç aklına getirmedin mi?

— Sizin bana almak istediğiniz yekçeşim kız tahta sanki daha çok mu yararlı?

— Ne dedin? bunları amcamın oğlu kral Olivier'in kızı için mi söylüyorsun? yer yüzündeki prenseslerin en zengini...

— Onun bütün malı mülkü, benim çoban kızımın yeşil gözlerinin bir bakışına değmez...

Bu söz üzerine kral kızdı ve oğluna bir daha bu meseleyi açayım derse, reddedip saraydan kovacağımı söyledi. Prens:

— Pekâlâ! dedi, bir daha bahsetmem.

Saraya girdiği dakikadan itibaren Adrien'de bir halsizliklik, bir kesiklik başladı. Memleketin en büyük hekimleri birer birer, sonra hep bir arada çağırıldılar, aralarında bir hayli konuşular ve nihayet: «Bahtiyar olmasa da gönül eğlendirmiş olur!» diyerek delikanlının evlendirilmesini tavsiye ettiler. Prens yekçeşim kızını alamam diye tepindi. Doğrusu haksız da değildi. Başka kızlar gösterdiler. Bunlar düşesler, markizler, kontesler, taçlı, taçsız, fakat hepsi de bir taraftan kişizadeliği olan kızlardı. Adrien hepsinde bir kusur buldu. Kızızade olmasın da sonradan görmüş olsun dediler, zenginlerin kızlarını da gösterdiler. Prens bunları da beğenmedi. Kral daha aşağısına da inmeği kibrine yediremediğinden ve oğluna gösterdiği müsamahanı artık fazla bile bulduğundan:

— Sen de ne biçimini istiyorsun, anlamadım doğrusu! dedi.

— Anlamıyacak ne var? ben yeşil gözlü çoban kızını seviyorum.

Kralın tepesi attı. Oğluna:

— Benim senin gibi evlâdım yok, yıkıl karşımdan, dedi.

Saraydan da kovdu; hattâ bir bayramda verdiği altın saati bile aldı. Öyle ki Adrien bir parasız sokaklara düştü.

Zavalı prens bir an bile tereci etmedi. Şehirde çıktı, gündüz yürüdü, geceleri köylere misafir oldu, akşam çoban kızının evine vardı, kızıyı çaldı. Mariette, babası, sofrada bulunan daha bir kaç kimse koşarak gelip kapıyı açtılar. Adrien'i üstü başı liyme liyme, toz içinde görünce şaşırıldılar. Delikanlı:

— Anlatacağım, dedi; ama pek yorgunum, hele bir dinleneyim de...

Sofraya oturttular, karnını doyurup sırtını ısıttılar. O da başından geçenleri anlattı.

— Ama zarar yok! dedi, Mariette'ye kavuştum ya! başka ne isterim? İhtiyar çiftçi:

— İyi söylüyorsunuz ama, dedi, bundan sonra ne iş göreceksiniz?

— Ne mi yapacağım? Kızımı alacağım.

— Alacaksınız ama, ne ile besliyeceksiniz? Biz zengin değiliz; siz de memleketinizsizsiniz...

— Size yardım ederim... Sizinle beraber tarlada çalışırım...

— Tarlada çalışmak dile kolay. Köylü doğmamış adam o işi becerebilir mi sanıyorsunuz? Hem darılmayın ama, delikanlı, siz pek cılıza benziyorsunuzuz.

Çiftçi, sofrada Mariette'in yanında oturan, suratı yanık bir köy delikanlısını göstererek:

— Köylü dediğin işte böyle olur, dedi; siz ona benzer misiniz?

Mariette'e ne zamandır kur yapan o delikanlı da prensin yanında idi ama göğsü, bir pehlivan göğsü idi. Şimdi Mariette de Adrien'e ilk seferkinden (Lütfen sahifeyi çeviriniz)

## Yarınki nushamızla :

## Sipahi Hasan...

Yazan: Kadircan Kaflı

"Son Posta",nın tefriki : 77



## ÇARLIK ÜLKESİNDE BİR TÜRK ZABİTİ

Mülâzım Cemil'in kütübü

— İKİNCİ KISIM —

A. R.

Rasputin aynı hâdiseyi Jan Müzik holünde de yapmış, bir kadını dişlemiştir. Polis müdürü işe müdahale edemiyerek Dahiliye Nezareti Kâtibi Umumîsine sormuş, o: "Tevkif ediniz,, emrini vermişti. Çar bu hale kızdı ve adamı azletti. Yerine Rasputinin adamlarından birini tayin etti

Bir kaç zabıt, Rasputin'in etrafına toplanmıştı. Koşup gelen otel müdürü ile garson şefleri, (Mukaddes peder) in önünde diz çökmüşler, onun ellerini öperek yalvarmaya başlamışlardı... Cemil'in gözlerine ilişen bu ellerde, canavar ayaklarını andıran tiksindirici bir iğrençlik vardı. Uzun tırnaklarının uçları, simsiyahtı.

Rasputin, delicesine sarhoştı. Ayakta, güç durabiliyor; mütemadiyen ileri geri sallanıyor.. baygın kadını alıp götürülen garsonların arkasından tehditkâr işaretler ederek, bir şeyler homurdanıyordu.

Salonda (hâdis) olduğunu haber alan sivil ve resmî zabıta memurları koşup gelmişlerdi. Fakat orada (Mukaddes peder) i götür görmez; derhal yıldırımla vurulmuşlar gibi tevakkuf etmişler.. sonra, adım adım geri çekilmişlerdi.

Prens Yusupof, Cemil'in koluna girmiş:

— Kâfi!.. Hadi, artık gidelim.

Demişti.

Otomobile bininceye kadar sükût etmişlerdi. Fakat Prens Yusupof, şoföre:

— Avrupa oteline.

Emrini verir vermez, Cemil itiraz etmişti:

— Çok rica ederim; azizim, Prens.. beni derhal ikametgâhuma bırakınız. Asâbım çok bozuldu.

Demişti.

Yusupof, acı bir tebessümle cevap vermişti:

— Evvelâ.. adımı, unuttunuz... Sonra, âsâbınız niçin bozuldu?.. Size ne?

— Nasıl bozulmaz, azizim. Bu rezaletle dünyanın hiç bir yerinde tahammül edilmez.

Yusupof, bir kahkaha bastı:

— Anladım, dostum... Sizin sinirleniniz, hakikaten bozulmuş. Mazursunuz. Burada esen hava cereyanlarını bilmiyorsunuz.

Diye mırıldandı.

Cemil, bu sözlerin mânasını anlamadı. Daha hâlâ zaptedemediği bir heyecanla sormağa başladı:

— Şaşıyorum. O kadar kişi.. cemiyete karşı yapılan bu hakarete nasıl dayanabildiler.

— Niçin dayanmasınlar, dostum. Bu hayat içinde yaşayanlar, buna benzer o kadar rezaletler görmüşlerdir ki...

— E, Hükümet?..

— Hükümet mi?.. Haaa.. durunuz. Size bunu bir misal ile anlatayım...

Geçenlerde, Moskovada da tıpkı buna benzer bir vak'a cereyan etti. Moskova gece hayatının en kibar ve en parlak bir sahnesi olan (Jan) müzik holünde herkes temsilci seyrederken; bu adam gene böyle hususî bir evde de, Artistlerden birini fena halde dişledi.

— Eyyy.

— Ortalık birbirine girdi. Salonda müthiş bir panik başgösterdi. Rasputin, o kadar çıldırmış ve kudurmuştu ki, bir türlü zaptedilemedi. Mesele,

müzik hol direktörü tarafından polis müdürüne haber verildi. Fakat polis müdürü, müdahaleye cesaret edemedi. Valiye müracaat etti. Vali, yapılacak muameleyi kestiremedi. Derhal dahiliye nezareti kâtibi umumîsi Congoskiye telefon ederek emir istedi. Kâtibi umumî, karakter sahibi cesur bir general olduğu için, derhal Rasputinin tevkifine emir verdi.

— Bravo, kâtibi umumîye... Sonra?..

— Sonrasını, dinleyiniz... Rasputin, polis müdürü tarafından gûya tevkif edildi. İzzet ve ikram ile polis dairelerine götürülerek geceyi müdürün istirahat odasında geçirdi... Fakat sabah olur olmaz, Çardan şiddetli bir emir geldi.

— Mutlaka, Rasputin tahliye edildi.

— Yalnız iş onun tahliyesile bitse, bir şey değil... Rasputinin derhal tahliye edilerek, hususî bir vagonla, Petersburga gönderilmesi emredilmişti.

— Oh.. ne âlä..

— Durunuz daha bitmedi... Polis müdürü, şiddetli bir tevbihten geçirildi. Ve.. kâtibi umumî de o gün azdilererek yerine, Rasputinin adamlarından biri getirildi.

— E, azizim.. bu.. olur şey değil.

— Olur şey değil amma, işte böylece olmuştur.

— Fakat, efkârı umumîye?..

— Hah.. işte şimdi, mühim bir noktaya bastınız. Asıl lâzım olan cihet, bütün bu rezalet hâdiselerini, efkârı umumîye cephesinden tetkik etmek.. tir... Moskova skandalı üzerine, Moskovalılar, derhal Rasputinden nefret ettiler. (Duma) meclisindeki sosyalist ve liberal âzalar, ağızlarına geleni söylediler. Ve bu rezaletin dedikodusunu, günlerce sürüklediler. Ve bu suretle de, kilisenin ve Çarhın yaldızlı maskesi altında halkın ruhunu ve vicdanını çiğneyenlere karşı, ahali arasında büyük bir nefret uyanmasını temin ettiler.

— A.. bu, âlä..

— Şüphesiz, âlä.. Bakın!.. Şimdi, bu gördüğünüz rezaletin neticesi ne olacak?.. Kaba etlerinden kan fıskıran kadm, bir hastaneyi sevkolunacak.. mukaddes peder, tıpkı şımarık bir çocuk gibi, kollarına girilerek otelin en mükellef bir odasına götürülüp yatırılacak..

— E..

— Fakat.. bu rezalet yarın, her tarafa yayılacak.. yeni bir dedikodu başlayacak.. buda.....

— Anladım.. kâfi, dostum.

— İşte.. ikametgâhınızın önüne geldik... Hadi; evvelâ kendinizi bir kolonyaya friksiyonundan geçiriniz. Sinirleninizi teskin ediniz. Sonra da, rahat rahat yatağınıza giriniz...

— Azizim, Prens!.. Ah, pardon.. dostum Filiti, diyecektim... Evet, dostum Filiti!.. Anhyorum ki siz bana çok canlı dersler verebileceksiniz.

(Arkası var)

daha serbestçe bakıyordu. Onun üstünü başını toz içinde görünce çekingenliği geçmişti. Adrien'in burnunu büyük, çenesini de fazla çıkık bulmuştu. Arasıra yanındaki delikanlıya da bakıyor, sonra prense dönüyordu. Bu mukayese prensin aleyhine çıktı.

Çiftçi:

— Neye karar veriyorsunuz, delikanlı? dedi.

— Bilmem, Mariette'e soralım.

Mariette hiç sesini çıkarmadan ba-

şını eğdi ve masanın altından ayağın basan delikanlıya sokuldu. Prens hemen evden çıktı. Bu dünyanın öyle değişikliklere değmeyeceğini, ne tarafından baksan iyi bir şey olmadığını anlamıştı.

Bazı kimseler onun kendini suya atıp boğulduğunu söyler ama, bazıları da gidip babasının ayaklarına kapandığını, kendini affettirdiğini ve yekkeşim prensesi alıp bahtiyar olduğunu söylerler.

"Son Posta",nın Tarihî Tefriki : 16

# SÜMER YILDIZI TUNÇAY

Yazan : Celâl Cengiz

## Gudeanın hasta kızı yastığının altında bir hançer çıkardı ve birden genç cariye'nin göğsüne sapladı

Kralın kızı çok canavar yaradılışı idi, üç aydanberi odasından elliye yakın çıkarılmıştı. Onun gönül hastalığına yakalandığı zannediliyordu

Sama, Elamda Sumerlilerle anlaşma yapıldıktan sonra Sumer kralının hizmetinde kalmayı tercih ederek, Gudea ile birlikte Ur şehrine dönmüştü.

Sama çok yakışıklı bir erkekti.. yaş henüz otuzu bulmamıştı.

Sama'nın Sumere geldiği gündün beri, kadınlar arasında tutkunları her gün biraz daha artıyordu.

Sama sabahleyin erkenden uyanır, sarayın bahçesine çıkarak ceylanlar ve maymunlarla oynardı.

Kralın kızı ışıktan da kaçtığı için, penceresi kalın halılarla sınıksız örtülmüştü.

Hasta kız bir sabah nasılsa penceresinin kenarındaki hahıyı araladı.. bahçede ceylanlarla oynayan genç zabiti gördü.

Kralın kızı, o sabah ilk defa olarak, yanındaki cariye ile konuşuyordu:

— Kimdir bu zabıt?..

— Elâmlı bir esir..

— Esir mi?

— Evet. Fakat, şimdi babanızın maiyetinde hassa zabitidir.

— Adı ne onun?

— Sama.. Çok temiz yürekli bir genç.

— Evli mi?

— Hayır. Fakat, bütün kızlar ona âşık.

— Ya o?..

— Hiç kimsenin yüzüne bakmıyor.

— O halde onun da bir sevgilisi var.

— Hayır.. bana inanınız! O, şimdiki halde hiç bir kadın sevmiyor. Eğer severse, muhakkak beni sever..

— Senden hoşlanıyor demek?..

— Evet..

Cariyenin neşesi ve konuşması çok sürmedi. Kralın kızı yastığının altında bir hançer çıkardı.. ve birden genç kızın göğsüne sapladı.

Cariyenin çeneleri sarktı.. gözleri kapandı.. derhal yere yuvarlandı.

Sumer Kralının kızı tekrar yatağına girdi.. üstünü örterek gözlerini kapadı.

Biraz sonra odaya giren hizmetçiler soğukkanlılıkla yaralı cariye'yı sürükleyip götürdüler.

Hizmetçiler Kralın kızının odasından göğsünden vurulmuş cariye cesedi çıkarmağa alışmışlardı. Kralın kızı üç yıldır hasta yatıyordu. Bu müddet içinde odasından çıkan ölü cariyelerin sayısı elliye geçmişti.

Bu nasıl bir hastalıktı? Bu ne canavar yaradılışı bir kızdı? Onun odasına gitmeye babası bile çekiniyordu. Fakat, bereket versin ki, o güne kadar Kralın hasta kızı, cariyelerden başka bir kimse öldürmemişti.

Zaten onun öldürdüğünü görenler de yoktu. Kapısını açtıkları zaman, cariyeleri yerde göğsünden yaralı olarak bulup çıkarıyorlardı.

Bunların hepsini kralın kızı mı öldürüyordu? Yoksa esrarengiz bir sebebdan ötürü bu kızlar kendi kendilerini mi hançerleyip öldürüyorlardı? Bunu bilen de yoktu.

Ancak o sabah Sama hakkında konuşan cariyenin cesedi dışarıya çıkarıldığı zaman, son nefesinde ağzından şu sözler işidilmişti:

— Beni o vurdu.. bir daha, hayatınızı korumak isterseniz, ona sakın, bir erkek tarafından sevdiğinizden bah-

setmeyin!

Bu sözden hiç kimse bir şey anlıyamadı.

O gün akşam üstü kralın kızına yemek götürülen bir başka cariye'nin biraz sonra, ölmeden geri dönüşü bütün saray halkile beraber, Gudeada da derin bir merak ve hayret uyandırmıştı

Genç kıza sordular:

— Nasıl kurtuldun?

— Bu bir sırdır, anlatamam.

Cariye'yı Gudeanın huzuruna çıkarıldılar.

Gudea sordu:

— Söyle bakalım, kızım ne konuştun?

— Bana bir erkek tarafından sevilip sevilmediğimi sordu.

— Sen ne cevap verdin?

— Kendisine hiç bir erkek tarafından sevilmediğimi söyledim.

— Kızım ne dedin?

— Gülümsedi: (Sevilmek istemez misin?) dedi. (Hayır!) dedim.

— Yalan söylemişsin! Senin gibi güzel bir kız, bir erkek tarafından sevilmek istemez mi?

— Ona böyle cevap vermeğe mecburdum.. canımı bu suretle kurtardım.

### TAKVİM

2 inci KANUN

Rumî sene 1352	2	Arabî sene 1355
1 ci Kânun 20	Resmî sene 1937	Kasım 56

CUMARTESİ

SABAH		ŞEVAL		İMSAK	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
2	25	19	12	12	48
7	26		5	39	
Ö.		İkindi	Akşam	Yatsı	
S.	D.	S.	D.	S.	D.
7	27	9	47	12	1
2	12	18	14	38	18
				51	28

## RADYO

Bugünkü Program

2 - İkincikanun - 937

İSTANBUL

Öğle neşriyatı :

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

18.30: Plâkla dans musikisi. 19: Şehir Tiyatrosu komedi kısmı tarafından bir temsil. 20: Türk musikisi hey'eti. 20.30: Münir Nurettin ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21: (Saat ayarı) - orkestra. 22: Ajans ve borsa haberleri. 22.30 Plâkla sololar.

Yarınki program

3 İkincikanun 1937

İSTANBUL

Öğle neşriyatı :

12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Plâkla hafif müzik. 13.25: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı :

18.30: Ambasadörden naklen varyete müziği. 19.30: Konferans: Selim Sarı Tarcan tarafından. 20: Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Belma ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 21: Saat ayarı: Orkestra. 22: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar.

Kral hayretini gizliyemedi :

— Tuhaf şey! Benim kızım, erkeklerin kendisinden başka birinin sevmelerine tahammül edemiyordu mu yoksa?.. Bu nasıl hastalık böyle?

O sırada telâşla kralın odasından geçen Nâraş bu muammayı bir derinlikle kâfi çözmüş gibiydi :

— Müjde, dedi, kızımız çok yavaş yavaş iyileşecek!

Kral birdenbire şaşırdı:

— Nerden anladın, Nâraş?

Sumer kartalı odadaki cariye'yı rıya çıkardıktan sonra, Gudeanın göğsüne eğildi:

— Kızınız bir gönül hastasına dönüşüyor.

— Birini mi seviyor?

— Muhakkak böyledir diyenlerdir. Fakat, Elâmlı zabitle alakadar olduğunu sezdim.

— Sama'yı mı seviyor demek yorsun?

(Arkası var)

### Bir Doktorun Günlük Notlarından (\*)

Cumartesi

#### Kulak hastalıkları

Çocuklarda görülen kulak hastalıklarında ve kulak işitmemezelliklerinde büyük âmil burun ve burunun arkasındaki hastalıklar ve gayritabiliklerdir. Hastalıklarından muztarip olanların tedavileri burun vasıtasile kabildir. Bununla beraber hayret edecek bir şey yoktur. Çoğunlukla orta kulakla burunumuzun arkasındaki hastalıklar ve fazla etiler dolayisile burun raki temin eden yol tıkanır. Mikrop girer ve derhal kulak hastalıkları başlar. Çocukların burunlarını ve boğazlarını sık sık muayene ettiriniz. Burnu çok kan, ağrı açık uyuyan çocukların boğaz ve boğazlarında mutlak fazla etiler ve mikrop vardır. Bu et ve kemiklerin tedavisi ve ameliyat sayesinde ortadan kalkmasıyle büyük iyilikler temin edilir. Çocukların kulak arzularından kurtulduğu gibi denbire de gürbüzleşir.

(\*) Bu notları kesip saklayınız, yarınki bir albüme yapıştırıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanınızda bu notlar bir doktora gibi imdadınıza yetişebilir.

#### Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul eihetindekiler:

Aksarayda : (Etem Pertev). Alemdarada : (Eşref Neşet). Bakırköyünde : (Mehmet Beyazıdda) : (Belkas). Eminönünde : (Minasyan). Fenerde : (Emilyadi).

paşada : (Hasan Hulûsi). Samatya Kocamustafapaşada : (Rıdvan). Şehremininde : (Hamdi). Şehzadebaşında : (Asaf).

Beyoğlu eihetindekiler:

Galatada : (Hüseyin Hüsnü). Hasköyde : (Barbut). Kasımpaşada : (Vasîf). Mecidiyeköyde : (Della Suda). Kızılköyde : (Şişli). (Nargileciyan). Taksimde : (Moneciyan).

Üsküdar - Kadıköy ve Adalardakiler:

Büyükdada : (Tayyar). Heybelide : (Muhhtar). Modada : (Alifeddin). Üsküdar : (İmrahor).

# Eyüpteki yangın

(Baştarafı 1 inci sayfada)

iki arkadaş, dükkânın soğuşuna atılanamışlar, ve ateş yakarak insanlara niyetlenmişlerdir. Bu maksatla yağlı masa kâğıtlarını gaza bulmuşlar, ve altına da bir miktar çıra koarak ateşlemişlerdir. Dükkân bu ateş bir parça ısınca iki arkadaş ta, rahat bir uykuya dalmışlardır.

Fakat onlar havabı gafletlelerken, anmakta olan ateş evvelâ, yakınında bulunan kâğıtlara sirayet etmiş, biraz sonra da bütün dükkânı sarmıştır.

Musa ile Hayri, boğucu bir hale gelen dumandan uyanmışlar, ve derhal endilerini dükkândan dışarı atmışlar. Yangın da derhal itfaiyeye haber verilmiştir.

Maalesef o sırada kıvılcıklar, bitişik dükkândaki benzinleri de parlatmış, ve yangın birden bire iyice büyümüştür.

Yangının büyümesine sebep olan benzinlerin bulunduğu aktar dükkânı Abi in adında birine aittir. Söylenişine göre dükkân sahibi, ruhsatiye almamış için, benzinleri gizli olarak satmaktadır.

Şimdi, yangın vesilesile meydana çıkan bu kaçaklığından dolayı, dükkân sahibi hakkında da takibat yapılmaktadır.

Gece yarısından tam iki saat sonra başlayan, ve gizli satılan bu benzinler yüzünden birden bire genişleyen bu yangın, kısacık bir zaman içinde tam dokuz dükkânı kül haline getirmiştir.

Yangının çıktığı mahallede oturanlardan birisi: — Bence, diyor, yangının çabuk büyümesi sade benzinler yüzünden değildir. Evvelâ, yanan dükkânların selâhi tanesi, tamamen aşıptır. Ve hep de, çırallar gibi çatır çatır tutuşmak için bir tek kibrit alevine bakmaktadırlar.

Sonra, yılbaşı gecesi, maalesef, gâyet kötü bir rüzgâr da vardı. Bu rüzgâr, ortahğı saran ateşe köklük etmiştir.

Daha sonra, itfaiye yangına tam aktinde yetişememiştir. İtfaiyenin onedi dakika geçikmesi, dokuz dükkânın yanmasına, dolayısıyla de, dokuz oğanın felâkete uğramasına sebep olmuştur.

Biz, bütün bu sebeplerin bir araya geldiğini düşündükçe, dokuz dükkânın yanmasına şaşmıyoruz, Eyüp Sultanda yanmadık ocak kalışına şükrediyoruz.

Herkesin, Beyoğullarında fink attığı sıralarda, burada neler çektiğimizi bir biz biliriz bir de Allah!

Hem düşünün ki, Eyüpsultanlılar, şeytan kulağına kurşun, öyle büyük yangınlar da görüp geçirmemişlerdir. Felâkete karşı idmansız olmak, hepimizi şaşkına çevirdi!

Yarım saatin içinde kül haline gelen dükkânlardan üçü aktar, üçü kahve, birisi hallâç, birisi berber, birisi de lokantadır.

Aktar dükkânlarından birinin sahibi Abidindir. Kahvelerden birisi Mustafa'nın, birisi de İsmailindir. Lokantada Abdurrahman adında birine aittir. Bunlardan, yalnız berber dükkânı kâğırdır.

Yangının çıkmasına sebebiyet veren Musa ile Hayri mevkuf bulundurulmaktadır. Tahkikat devam etmektedir. Benzin satan aktar dükkânı sahibi de bu mevküfler arasındadır.

Eyüpsultanlılardan birisi de, bu yangında, rekabet niyetiyle yapılmış bir suikast sezdiğini iddia etmektedir. Onun kanaatine göre, ahçı dükkânındaki kıvılcıkların bitişikteki aktar dükkânında bulunan benzinlere sıçraması kolay kolay tabii görülebilecek bir keyfiyet değildir. Zabita, tahkikatında bu ciheti de incelemektedir.

İtfaiyeciler, Eyüpsultanlıların ithamları karşısında, şu cevabı vermektedirler: — Yangın bize, iddia olunduğu gibi, Eyüpsultan zabıtası tarafından ve zamanında haber verilmemiştir. Biz Eyüpsultanda yangın çıktığını, Beyazıt kulesinden öğrendik. Fakat bu haberi aldığımız zaman, saat ikiyi tam on geçiyordu. Yani yangının başlaması üzerinden zaten on dakika geçmiş bulunuyordu.

uliyetine yangın kulesini de ortak etmektedir. Ben, Beyazıt kulesi bekçisinden, yangını, çıkışından on dakika sonra haber vermesinin sebebinde öğrenmek istedim. Kule bekçisi:

— Bundan daha tabii ne olabilir? diyor ve ilâve ediyor:

— Bizim yangını görebilmemiz için, alevlerin büyümeleri, yani türkçesi saçakları sarmaları icap eder. Bunun da on dakikadan evvel olabilmesine ihtimal mevcut değildir.

★  
Dükkânı yanan kahveci Mustafa: — Bence, diyor, asıl felâket, Eyüpsultanda bir itfaiye grubu bulundurulmamasıdır. Bu acı tecrübeden de ders alınıp ta, buraların bu hayati ihtiyacı temin olunmazsa, hepimiz daima bu kaabil faciaların korkusu içinde yaşamaya mahkûmuz.

Yangını çıkaran Musa ve Hayri kabahati benzinlere buluyorlar. Benzinci zabıtayı mes'ul tutuyor. Zabıta suçu itfaiyeye yükletiyor. İtfaiye de günahı Beyazıt kulesine atıyor. Bilmem, «kaba hatı gelin etmişler de, yüzüne bakan olmamış» sözünün bundan daha münasip bir vaziyette kullanılabileceği iddia edilebilir mi? Selim Tevfik

## İskenderunu Türkler Kurmuştur

(Baştarafı 8 inci sayfada)

ralanır. Bahçeler içinde kaybolan beyaz köşklere denir. Burası da yeşillikler içinde güzel bir mesire ve sayfiye yeridir. Daha cenupta Caksına civarındaki ziyaret dağı da tanınmış bir gezinti yeridir.

Hasil Antakya tabiatın bütün güzelliklerini kendinde toplamış bir Türk yurdudur. Yalnız tarihi Antakya'yı değil, bugünkü Antakya'yı da tanımak lâzımdır. Hataların bu eski yurdu bir zamanlar Selösid'lerin merkezi olmuş, zaman zaman eski İranlılarla, Bizanslıların istilâsına uğramış, Latınlar burada hükümet sürmüş, haçlılarla islâmîar burada çarpışmışlar.

Bütün bu hâdiselerle beraber eski Antakya da tarihe karışmış, on asırdan beri eski şehrin yerine yeni bir Antakya, mümbit bir ziraatin merkezi olarak küçük bir Türk şehri kaim oldu.

Evvelce Asi ırmağı seyrüsefere elverişli idi. Sahildeki Selukya limanı ile sıkı bir irtibatı vardı. Frattan, Akdenize, Anadolu'dan Suriyeye giden yol üzerinde idi. Zamanla bu vaziyet değişti. İrmak mecrasının dolması, sahilde deltanın genişlemesi dolayısıyla Selukya limanı harap oldu. Orta zamanlarda bunun yerine Suneydiye tesis edildi, fakat o da bir şey temin edemedi. Artık Asi ırmağı eskisi gibi kayıklarla seyrüsefere elverişli değildir. Eski Antakya yalnız siyasi ve dinî hâkimiyetini kaybetmekle kalmadı. Hiç eksilmeyen zelzeleler de onu harap etti. Onun yerine mintakanın ös evlâtları Türkler tamamıyla başka esaslar üzerine yeni Antakya'yı kurmuşlardır.

Hâmit Sadi Selen

## Yugoslav - Bulgar Paktından sonra

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Matbuat tarafından büyük bir memnuniyetle karşılanan bu pakt hakkında, Vreme gazetesinde bir başmakale intişar etmiştir. Makalede şöyle deniyor:

«— Balkanlarda yeni bir hava doğmaktadır. Evvelce bir kavga ve tehlike ocağı olan Balkanlar şimdi sulhun müdafii olarak mevki almış bulunuyorlar. Bu sulhpervverliğin en büyük ve en kuvvetli tezahürü Balkan antantıdır.

Bulgaristan şimdiye kadar bu antanttan uzak kalmıştı. Fakat aktedilecek olan Bulgar - Yugoslav paktı ile Bulgaristan Balkan antantına doğru yeni bir adım atmış olacaktır.»

Bulgar Başvekilinin Beyanâtı

Sofya 1 (A.A.) — Başbakan Köse İvanof, bugün Kral, elçiler ve hükümet erkânının da hazır bulunduğu bir ruhani âyin münasebetiyle söylediği nutukta, Bulgar milletine saadetli bir

# KUMBARA

BİRE, 1000 VEREN TARLADIR

TÜRKİYE ZİRAAT BANKASI

## Resimli zabıta Hikâyesinin hal şekli

Rişard Krum, vurulduğu zaman bir koltukta oturmakta idi. Yaralandıktan sonra kendisini zorlayarak, yerde sürünmüş, odayı baştan başa katedip çiçek dolu vazunun bulunduğu yere kadar gelmiş, vazodan bir gül almış ve çalışmıştır.

Müfettiş: — Maktul bunu boşuna yapmadı, her halde! dedi. Gene şuna eminiz ki bu hareketi, çiçeklere karşı beslediği sevgiden de ileri gelmemiştir.

Binaenaleyh maktulün bu hareketi ile, kendisini yurani meydana çıkaracak, gösterecek bir ipucu vermek istemiş olması akla gelecek en kuvvetli ihtimaldir. Misafirlerden biri mühendis, biri memur ve diğeri de çiçekçidir, değil mi? Maktulün bize verdiği delile göre katil çiçekçidir.»

Hülâsa maktulün yerde sürünerek gelip gülü alması, hakiki katili meydana koydu, ve zanaltına alınacak suçlunun Hill veya Palton olmayıp, Smit olduğunu gösterdi.

## Emlâk Bankasının 5000 lirası bulundu

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ğunu söylemişti. O zamandanberi tahkikat devam ediyor, 5000 liranın kimin elinde kaybolduğu bir türlü anlaşılmıyordu.

Nihayet bu iş halledilmiş, serveznedar İzzet kendi kasasını tetkik ettiğini ve beş bin liranın kendi kasasında bulunduğunu ve veznedar Sermede verilmemiş olduğunu bildirmiştir. Bu suretle de beş bin liranın kaybolmadığı anlaşılmıştır.

yeni sene temennisinde bulunmuş ve hükümetin dahilde asayışı ve komşuları ile iyi münasebatı idame etmek ve büyük devletlerin dostluklarını kazanmak için sarfettiği gayretleri ehemmiyetle kaydedildikten sonra Bulgaristan ile Yugoslavya arasında bir dostluk paktı imzalanacağını bildirmiş ve bu paktın 1937 de Balkan sulhu için hayırlı bir alâmet olduğunu söylemiş

## İstanbul Defterdarlığından:

	Numarası		L. Kr.
	Eski	Yeni	
Küçükpazar: Kantarcılar sokağı	15	15	Dükkânın 5/40 hissesi 57 50
Heybeliada: Yalı caddesi	119	95	Deponun tamamı 450 00
" " : Dağ mahallesi Yüksek So.	19	M.	310 metre murabbaı arsanın tamamı 155 13
Kamerhatun: Filistan çit mazi sokağı	5	5	Arsanın tamamı 52
Heybeliada: Dağ mahallesi eski so.	5		71,82 metre murabbaı arsanın tamamı 43 16
Yedikule: Fatih Sultan Yedikule caddesi Con oğlu çıkmazı	15	7/1	Tahtalı bostanın yirmi dördte on buçuk hissesi 1291 67
Beykoz: Çınar altı Yeni çeşme sokak	64	1	Dükkânın 6912de 6240 hissesi 403 00
Kumkapı: Çadırca Ahmet Çelebi Yavuzbent sokağı	5	13	Hanenin 6/20 H. 3.0 00
" " : " "	5	15	" 6/20 H. 300 00
Eminönü: Bahkazarı cadesi	88	40	Dükkânın 40/90 „ 1555 56
Boyacaköy: Dördüncü sokak		5	413, 71 metre murabbaı arsanın tamamı 248 40
Beyoğlu: Tatavla Kandilli cad.	6	6	66 metre murabbaı arsanın tamamı 66 00
Beşiktaş: Abbasağama- sokak	27,27	M.	7,9 Maa bahçe iki hanenin 432de 133 hisseleri 369 44
Beyoğlu: Yenişehir Salhane sokak	2	2,6,8	228,84 metre murabbaı arsanın tamamı 137 10
Kasımpaşa: Büyük Piyale mahallesinin Dereboyu so.		7,8,10,11	370 200 metre murabbaı tarlanın 40/1608 hissesi. 801 37

Yukarıda yazılı mallar 8/1/937 Cuma günü saat on dördte peşin para ve açık arttırma ile satılacaklardır. Satış bedeline istikrazı dahilî yüzde beş faizli hazine tahvilleri kabul olunur. Taliplerin yüzde yedi buçuk pey akçelerini vakti muayyeninden evvel yatırarak defterdarlık Milli Emlâk Müdürlüğünde müteşekkil satış komisyonuna müracaatları. (F.) (3593)



# Hasan Diş Fırçaları ve Dantos

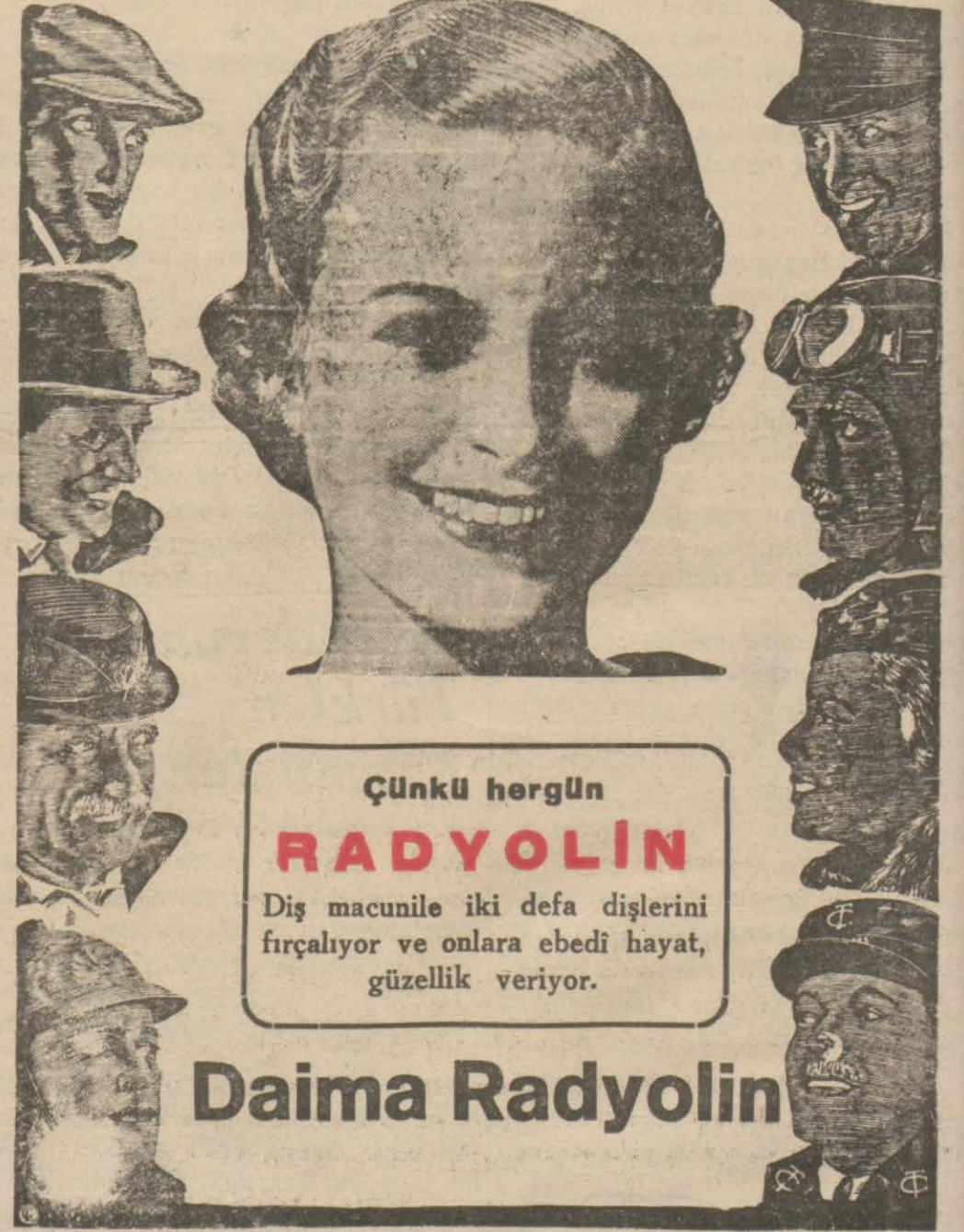
Dişlerin ve Diş etlerinin hayatıdır. İki misli büyük 20 kuruş.

Diş fırçalarının sert makbuldür. Mesina nevinin en fevkalâdesinden yapılan Hasan diş fırçaları ile temizlenen dişlerin ömrü uzun olur. Dünyada mevcut bütün diş müstahzaratının en mükemmeli olan DANTOS diş macunile ve diş suyu ile birlikte istimalinde dişler inci gibi olur. HASAN ve DANTOS markasına ve ismine dikkat ediniz. HASAN deposu. İstanbul, Ankara, Eskişehir, Beyoğlu, Beşiktaş.



*Çeyizim İste*

## Herkes dişlerine meftun



**Daima Radyolin**

## Zonguldak Ereğli havzai Fahmiyesi Müdürlüğünden:

Havzai Fahmiye müdürlüğünce işletilmekte olan Kozlu ve Kilimli şimendiferleri için açık eksiltme suretile 100 takım araba tekerleği ve 3 kalem demiryol rayı ve makası ve vagon tamponu satın alınacaktır.

Tekerleklerin muhammen bedeli gümrük resmile birlikte 4849 lira 05 kuruş ve diğer 3 kalem malzemenin 2301 lira 61 kuruştur. Fen raporları malzeme listeleri ve şartname Zonguldakta maden müdüriyeti muhasebesinden ve İstanbulda Dördüncü Vakıf Hanında İstanbul muntakası maden iribat memurluğundan parasız verilecektir. Arttırma, 29/12/1936 tarihinden itibaren 15 gündür. İhale 14/1/1937 tarihinde saat 15 de mezkur Müdürlükte toplanacak komisyonda yapılacaktır.

Muvakkat teminat yukarıda yazılı bedellerin %7,5 nisbetindedir. Evrakı ayrı ayrı olan bu iki kısım malzemenin ihalesi aynı tarih ve saatte yapılacaktır.

Müşteri ister birine, ister ikisine pey sürebilir. Teslim müddeti ihale tarihinden itibaren 3 aydır. Maden Müdüriyeti Fen kurulunun raporile bu müddet on beş gün uzatılabilir.

Teslim muamelesi Zonguldak limanında vapurda yapılacaktır. Taliplerin Havzai Fahmiye Müdürlüğüne müracaatları. (3814)

### Doktor Hafız Cemal

Dahiliye mütehassısı

Pazardan maada hergün 3 - 6  
Divanyolu (104) No. Telefon: 22393  
Tel. Kandilli 38 - Beylerbeyi 43

### BANKA KOMERÇİYALA ITALYANA

Sermayesi Liret 700.000.000  
İhtiyat akçesi Liret 145.769.054,50  
Merkezi İdare: MİLANO  
İtalyanın başlıca şehirlerinde

#### ŞUBELERİ

İngiltere, İsviçre, Avusturya, Macaristan, Yugoslavya, Romanya, Bulgaristan, Mısır, Amerika Cemahiri Müttehidesi, Brezilya, Şili, Uruguay, Arjantin, Peru, Ekvatör ve Kolumbiyada Afilyasyonlar

İSTANBUL ŞUBE MERKEZİ  
Galata Voyvoda caddesi Karaköy  
Palas (Telef. 44841 /2/3/4/5)

Şehir dahilindeki acenteler:  
İstanbulda: Alâlemciyan hanında  
Telef. 22900 /3/11/12/15 Beyoğlu -  
İstanbul: İstiklal caddesi Telef. 41046  
İZMİRDE ŞUBE

## Son Posta

Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.  
İSTANBUL

### İlan fiatları

- 1 - Gazetenin esas yazı ile bir sütunun iki satırı bir (santim) sayılır.
- 2 - Sahifesine göre bir santim ilân fiatı şunlardır:

Sahife	: 1 - 400 kuruş
"	: 2 - 250 "
"	: 3 - 200 "
"	: 4 - 100 "
Diğer yerler	: - 60 "
Son sahife	: - 30 "

- 3 - Bir santimde vasatî (8) kelime vardır.
- 4 - İnce ve kalın yazılar tutacakları yere göre santimle ölçülür.

### Son Posta Matbaası

Kağıt ve baskı: Ekm. Ra. F. E. B. G.  
A. Ekrem UŞAKLI  
S. İsmail EMEÇ

## POKER

Tıraş bıçağı yerine başka bir bıçak verilerse aldanmayınız.

İsrarla POKER PLAY Tıraş bıçaklarını isteyiniz.



### DOYÇE ORIENT BANK

Dresdner Bank Şubesi  
Merkezi: Berlin

#### Türkiyedeki şubeleri:

Galata - İstanbul - İzmir  
Deposu: İst. Tütün Gümrüğü  
★ Her türlü banka işi ★

## MİDENİZE

dikkat ve İYİ HAZIM ediniz. Çabuk, iyi çiğnemenin yemek yiyenler, fazla baharatlı ve biberli yiyenler, bilhassa içki içenler midelerini tahriş ederler. Ve EKŞİLİK, HAZIMSIZLIK, ağrı ve başdönmeleri hissedebilirler.

### MAZON MEYVA TUZU

Hazımsızlığı, mide ekşilik ve yanmalarını giderir. İNKİBAZI defeder. Bu günden bir şişe MAZON alınız, hiçbir mümasil müstahzarla kıyas kabul etmez. MAZON isim HOROS markasına dikkat.

### Hafiflik - Rahatlık



## Dr. A.K. KUTIEL

Karaköy, Topçular 33

## SAKARYA ECZANESİ

Ankarada yeni açılan  
İtina, sür'at, fiyatlarda itidal, her gece açıktır.  
Ulus, Kulüb sineması sırasında Tel. 2018

## Türk Hava Kurumu BÜYÜK PİYANGOSU

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.  
3.cü keşide 11/İkinci kânun/937 dedir.

Büyük ikramiye: **45.000** liradır...

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.

### DİKKAT:

Bilet alan herkes 7/İkinci kânun/937 günü akşamına kadar biletini değiştirmiş bulunmalıdır.

Bu tarihten sonra bilet üzerindeki hakkı sakit olur...

## Asipin Kenan

Sizi soğuk algınlığından, nezleden, gripden, baş ve diş ağrılarından koruyacak en iyi ilaç budur.  
İsmine dikkat buyurulması